


# DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT MODE – BEAUTE – SERVICES A LA PERSONNE

Date de création : Décembre 2006

IP/2006-07/DD/EC/NM/DO

## **NOTE IMPORTANTE SUR LES LIENS HYPERTEXTES CONTENUS DANS CE DOCUMENT :**

Tous les titres de documents apparaissant en [en police de caractère bleue et soulignée](#) sont des **liens hypertextes « cliquables »** ; autrement dit, en cliquant dessus une fois, vous accédez directement au **document publié sur Internet**.

Pour les documents disponibles au **format PDF**, vous pouvez au choix cliquer sur l'icône PDF  ou bien simplement sur le [lien hypertexte](#) correspondant.

## Introduction à la lecture du dossier

Ce dossier a été élaboré à partir de **ressources documentaires validées du Web francophone** les thèmes de l'**EVALUATION des Risques Professionnels (EVRP)** dans les métiers de l'**artisanat de la mode, de la beauté et des services à la personne**.

Vous trouverez ci-dessous une **brève explication** de la **méthodologie** que j'ai choisie d'appliquer pour la réalisation de ce dossier (comme pour l'ensemble de mes dossiers documentaires de façon générale).

Les documents présentés dans ce dossier **proviennent tous de sources validées**, c'est à dire de sources dont le contenu est **à caractère strictement scientifique** (sites institutionnels tels ceux de l'INRS, de l'ANACT, des CRAMS, etc.), et en aucun cas de sites persos dont l'information est bien souvent **peu fiable**. Toutefois, si vous trouvez dans ce dossier une information provenant d'un site perso ou d'un blog, c'est que j'ai au préalable analysé la nature de cette information ; si au final, j'ai jugé cette information comme fiable, j'ai alors décidé de la mentionner dans le but d'enrichir la dossier dans sa globalité.

Les ressources documentaires présentées dans ce dossier ont été classées **en croisant les deux critères suivants** :

- la **pertinence de l'information** par rapport au sujet de la recherche d'abord ;
- la **date du document** ensuite (du plus récent au plus ancien).

Lorsque plusieurs métiers sont présentés pour un même secteur d'activité, **c'est d'abord le classement alphabétique** qui intervient, puis le **double classement pertinence/date** présenté ci-dessus.

J'espère que cette petite introduction vous **facilitera la lecture** et surtout **l'utilisation de ce dossier**.

## Sommaire du dossier

a. Bijoutier – Joaillier .....	p. 2
b. Coiffeur .....	p. 5
c. Cordonnier .....	p. 9
d. Couturière .....	p. 10
e. Esthéticienne .....	p. 12
f. Fleuriste .....	p. 14
g. Teinturier pressing .....	p. 18

## DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT MODE – BEAUTE – SERVICES A LA PERSONNE

### ➤ Bijoutier – Joaillier



#### ➤ Site de l'Union Professionnelle Artisanale (UPA)

	<b>Fiche métier : Bijoutier - Joaillier</b>
<b>Résumé</b>	Le bijoutier travaille le métal tandis que le joaillier réalise des montures destinées à recevoir des pierres. Aujourd'hui, les deux métiers tendent à se confondre, pierres et métal étant souvent associés pour créer un bijou. Les principales activités sont la réparation et la transformation de bijoux, la création et la fabrication. Pour certaines opérations comme la taille des pierres, le sertissage et le polissage, le bijoutier joaillier peut faire appel à d'autres professionnels plus spécialisés.
<b>Source</b>	<a href="http://www.upa.fr/fiches_metier/pdf_prod_services/bijoutie.pdf">http://www.upa.fr/fiches_metier/pdf_prod_services/bijoutie.pdf</a>

#### ➤ Site des Fiches Médico Professionnelles du CISME (FMP)

	<b>Fiche Médico Professionnelle (FMP) : <a href="#">Bijoutier Joaillier</a></b>
<b>Résumé</b>	Ce métier nécessite une grande technicité associée à un goût artistique développé. Les contraintes posturales et les nuisances chimiques doivent être évaluées poste par poste.  <b>A télécharger également : <a href="#">la fiche de poste « Bijoutier Joaillier »</a></b> (Clic gauche sur l'intitulé du métier, puis « Ouvrir » ou « Enregistrer sur le disque »)
<b>Source</b>	PDF – 83,7 Ko

#### ➤ Site de l'Association Santé Travail 67 (AST 67)


	<b><a href="#">Dossier Web : Risques professionnels en Bijouterie Joaillerie</a></b> . Dernière MAJ : avril 2001.
<b>Résumé</b>	Dossier réalisé à partir du <b>Mémoire pour l'obtention du DES de Médecine du Travail du Dr Jacques PIOLLAT</b> , soutenu le 27 avril 1999.

## DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT MODE – BEAUTE – SERVICES A LA PERSONNE


	<p>Les différents chapitres de ce mémoire sont téléchargeables au format PDF.</p> <p><a href="#">Plan et Glossaire</a> (40 Ko)</p> <p><a href="#">Historique</a> (1 Mo)</p> <p><a href="#">Procédés actuels et mode d'exercice</a> (470 Ko)</p> <p><a href="#">Les risques professionnels, Effets Toxiques, Prévention</a> (140 Ko)</p> <p><b>NB</b> : A lire plus particulièrement, le chapitre 6 : Prévention des risques professionnels, pp. 33 – 41.</p> <p><a href="#">Législation et maladies professionnelles</a> (60 Ko)</p> <p><a href="#">Visite de deux entreprises artisanales</a> (170 Ko)</p> <p><a href="#">Conclusion, Références bibliographiques, Table des matières détaillée</a> (100 Ko)</p> <p><b>Remarque importante :</b></p> <p>Tous les chapitres de ce mémoire sont <b>protégés en impression</b>, exceptée la conclusion et les références bibliographiques, autrement dit, il n'est pas possible pour quiconque de les imprimer. Vous devez donc malheureusement les consulter directement en ligne, sur votre ordinateur. Vous pouvez cependant enregistrer les chapitres de ce mémoires dans vos « Documents » par exemple.</p>
<b>Source</b>	<a href="http://www.aimt67.org/dossier/bijoutiers.htm">http://www.aimt67.org/dossier/bijoutiers.htm</a>



### ➤ Site de l'INRS


	<p>LEFEBVRE M., TARDIEU M.C., GUILLON F.A., GRILLOT P., SANDRET N. <b>La bijouterie joaillerie. Risques professionnels et mesures de prévention.</b> Fiche médico-technique : <b>TC 29</b>, In <i>Documents pour le Médecin du Travail</i>, 1989, 6 p.</p>
<b>Résumé</b>	<p><b>Résultats d'une étude réalisée par un groupe de médecins du travail</b>, en collaboration avec l'Inspection médicale du travail de la région Ile de France, ayant porté sur <b>la bijouterie joaillerie traditionnelle parisienne</b> : technologie, étude des procédés et des postes de travail.</p> <p><b>Risques professionnels</b> : incendie, explosion, risque électrique, traumatisme, brûlure, risques toxiques (notamment intoxication cyanhydrique), risques cutanés corrosifs, irritatifs et allergiques, atteinte oculaire et atteinte des voies aériennes par irritation et allergie, contraintes posturales et visuelles, risque psychopathologique.</p> <p><b>Risques pouvant être à l'origine de manifestations tardives</b> : pneumoconioses, mésothéliomes ou autres pathologies asbestosiques, argyrie, troubles angio-neurotiques. Prévention technique et médicale.</p>
<b>Source</b>	 PDF - 669 ko

	<p>PELTIER A., ELCABACHE J.M., GUILLEMIN C., AGUILLON J.P., LE QUANG X. <b>Pollution dans les ateliers de fabrication de bijoux.</b> Note documentaire : <b>ND 1971</b>, 1994, 12 p</p>
---	---


## DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT MODE – BEAUTE – SERVICES A LA PERSONNE

<b>Résumé</b>	L'enquête réalisée dans douze ateliers de fabrication de bijoux précieux et fantaisie a permis de montrer qu'au plan de l'hygiène du travail, les entreprises industrielles et artisanales présentent les mêmes situations à risque. <b>Il n'a pas été mis en évidence de niveau de risque moyen</b> : ou les concentrations mesurées sont extrêmement faibles par rapport aux valeurs limites d'exposition ou bien elles les dépassent considérablement et, ce, de manière très ponctuelle. Parmi les métaux, <b>les risques liés au cadmium, au plomb et surtout au béryllium retiennent l'attention</b> . L'usage de l'amiante semble disparaître de cette activité. En revanche, <b>l'emploi de produits de polissage ou de revêtement contenant de fortes concentrations en silice cristalline</b> dont la présence n'est pas mentionnée à l'usager, <b>est quasiment constant</b> . Les fiches de données de sécurité ainsi qu'un étiquetage informatif sont indispensables dans ces ateliers, surtout pour les produits contenant de la silice cristalline. Cette dernière mesure pourrait entrer dans le cadre d'une réglementation à venir concernant la prévention du risque silicotique.
<b>Source</b>	 PDF - 816 Ko

	CAVELIER C., FOUSSEREAU J. <b>Allergie de contact aux métaux et à leurs sels</b> . Fiche d'allergologie dermatologie professionnelle : <a href="#">TA 57</a> , 1996, 40 p
<b>Résumé</b>	Les allergies de contact professionnelles aux métaux et à leurs sels sont toujours un sujet d'actualité. Les allergènes métalliques sont nombreux et les professions exposées à ces risques sont difficiles à identifier. Cet article présente une <b>étude d'allergénicité pour ces différents métaux</b> (fréquence de l'allergie, professions exposées, études clinique et allergologique, diagnostic, études de sensibilisation expérimentale, détection, allergie simultanée, prévention, réparation), précédée de données, relatives à l'enquête et aux tests allergologiques, communes à ceux-ci. Les urticaires et dermites par irritation aux métaux, ainsi que les granulomes métalliques, sont également traités, en tant que diagnostic différentiel. <b>Trois annexes techniques complètent cette étude</b> : une documentation élémentaire sur les métaux durs, les placages et les alliages ; les problèmes de corrosion des métaux ; les concentrations et véhicules utilisés pour les tests épi cutanés effectués avec les métaux ou leurs sels.
<b>Source</b>	 PDF - 2836 Ko


	Bosio E., Pairon J.C., Voisin S., de Crémoux H., Bignon J., Brochard P. <b>Pathologies respiratoires et activité de bijouterie</b> . Archives des maladies professionnelles, 1992, vol 53, n°5, pp 647-649.
<b>Résumé</b>	Le volume 53, n°5 faisant partie des <b>lacunes de la collection du CMIE des Archives des Maladies Professionnelles</b> , je ne suis malheureusement pas en mesure de vous fournir le texte intégral de cet article, mais simplement <b>sa référence bibliographique</b> .
<b>Source</b>	Archives des Maladies Professionnelles

### ➤ Site du Portail de l'ANACT

	Réseaux de veille et de prévention des risques professionnels en PACA. <b>La Prévention en Action</b> . <a href="#">Les bijouteries : fabrication vente</a> , 36 p.
---	---




## DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT MODE – BEAUTE – SERVICES A LA PERSONNE

<b>Résumé</b>	<p>Le <b>guide "Bijoutiers"</b> est le <b>résultat d'un travail collectif (TOSCA 06<sup>1</sup>)</b> mené dans le <b>département des Alpes-Maritimes</b> qui a réuni de nombreux organismes tels que la <i>Chambre syndicale professionnelle des joailliers, bijoutiers, horlogers, orfèvres de la Côte d'Azur</i>, la <i>DDTEFP 06</i>, etc.</p> <p><b>Plan du document :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ÉVALUER POUR PRÉVENIR, Qu'est-ce- que c'est ? p. 3</li> <li>- ÉVALUER POUR PRÉVENIR : Pourquoi ? p. 4</li> <li>- Les 5 raisons pour agir</li> <li>- ÉVALUER POUR PRÉVENIR : Comment? p. 6</li> <li>- Les 5 clés pour réussir</li> <li>- LES 5 ETAPES DE LA DÉMARCHE PRÉVENTION p. 10</li> <li>- ÉVALUER POUR PRÉVENIR : Avec qui ? p. 20</li> </ul>
<b>Source</b>	 PDF – 1,04 Mo

### ⇒ Coiffeur



#### ➤ Site de l'Union Professionnelle Artisanale (UPA)



	<b>Fiche métier : Coiffeur(se)</b>
<b>Résumé</b>	Spécialiste du soin du cheveu et de l'esthétique, le coiffeur doit maîtriser les techniques du métier : coupe, brushing, permanente, mise en plis, mèches, chignons, pose de

<sup>1</sup> TOSCA 06 : Travail Opérationnel de Suivi, de Conseil et d'Accompagnement dans les Alpes Maritimes



## DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT MODE – BEAUTE – SERVICES A LA PERSONNE

	postiche... et les produits utilisés (shampoings, crèmes...). Il coupe, traite et soigne les différentes natures de cheveux. Visagiste, le coiffeur conseille le client pour une coupe ou une couleur en tenant compte de ses envies et de sa personnalité.
<b>Source</b>	<a href="http://www.upa.fr/fiches_metier/pdf_prod_services/coiffeur.pdf">http://www.upa.fr/fiches_metier/pdf_prod_services/coiffeur.pdf</a>

### ➤ Site des Fiches Médico Professionnelles du CISME (FMP)






	<b>Fiche Médico Professionnelle (FMP) : <a href="#">Coiffeur</a></b>
<b>Résumé</b>	<p>L'exposition à de nombreux produits agressifs et allergisants pour la peau et les voies respiratoires explique la fréquence des maladies professionnelles. Celles ci pourraient être prévenues par l'information précoce des apprentis et le respect de gestes de prévention. Les contraintes posturales et le travail debout engendrent fatigue et pathologies ostéoarticulaires. Une concertation précoce avec le médecin du travail est indispensable pour trouver le meilleur compromis entre droit à la santé et droit au travail. Malgré ces risques professionnels, c'est une profession qui attire toujours autant les jeunes filles.</p> <p><b>A télécharger également :</b> <a href="#">la fiche de poste « Coiffeur »</a> (Clic gauche sur l'intitulé du métier, puis « Ouvrir » ou « Enregistrer sur le disque »)</p>
<b>Source</b>	 PDF - 106 Ko

### ➤ Site de la CRAMIF





	<b>Prévention des maladies respiratoires et cutanées dans la coiffure. <a href="#">DTE 158</a></b> - Pochette de 7 fiches - 15 x 21 - 1ère édition 2004.
<b>Résumé</b>	<p>Dans les salons de coiffure de nombreux produits sont manipulés : shampoings, colorants... Ils peuvent être à l'origine de maladies professionnelles de la peau et des voies respiratoires : eczémas, asthmes... Ces affections peuvent entraîner un coût social, humain et financier important. Ce document propose, sous forme de fiches, des conseils de prévention pratiques et simples à mettre en œuvre, en faisant référence aux principales opérations exercées dans les salons de coiffure. Ces fiches ont été réalisées par des intervenants des secteurs de la santé et de la coiffure.</p> <p>Destinataires : responsables de salons de coiffure, salariés, apprentis, enseignants.</p>
<b>Source</b>	 PDF - 4 441 Ko

### ➤ Site de l'INRS

## DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT MODE – BEAUTE – SERVICES A LA PERSONNE


	BRUNETEAU A., BECHMANN L., PICOT P., JEGO S., MAILLARD A., DELAPORTE L., DURAND C., et coll. <b>Evaluation et prévention des risques dans les salons de coiffure</b> . <a href="#">TC 99</a> , 2004, 52 p.
<b>Résumé</b>	<p>L'évaluation des risques dans les petites entreprises pose des problèmes difficiles. Ce dossier, consacré aux salons de coiffure, ne saurait bien évidemment dispenser le médecin de sa propre évaluation des risques sur le terrain, mais il devrait faciliter la réalisation de celle-ci en soulignant les points les plus importants.</p> <p>Ce dossier est l'aboutissement d'une action menée par le groupe coiffeur d'Everest Bretagne (Évaluation et veille des risques dans les petites entreprises par un réseau santé au travail). Il a été en grande partie réalisé par Valérie Feaugas (hygiéniste du travail) et Anne Bruneteau (interne en médecine du travail) dans le cadre de leur mémoire et thèse. Ce dossier s'appuie sur la visite de 22 salons de coiffure de la région rennaise ainsi que sur une abondante littérature récente publiée ou non. Il est composé de plusieurs parties distinctes pouvant être lues séparément en fonction de son propre degré de connaissance de l'activité.</p> <p>Une première partie présente le secteur de la coiffure. Le métier de coiffeur est ensuite développé dans une deuxième partie. Elle permet au médecin de s'initier aux caractéristiques de la profession. Les différents risques encourus par les coiffeurs sont ensuite décrits : risque chimique, risque de troubles musculosquelettiques, risque biologique. Le dernier chapitre donne des conseils pour la prévention des risques. Enfin, en annexe, se trouve un guide de visite destiné au médecin du travail lors de ses évaluations du risque sur le terrain.</p>
<b>Source</b>	 PDF - 636 Ko
	AMODEO M., BOUDOT H., DESFRAY F., DUCROT-HENRY L., et coll. <b>La coiffure : une enquête de terrain en Côte d'Or</b> . <a href="#">TF 133</a> , 2004, 16 p.
<b>Résumé</b>	<p>En raison de l'importance du secteur de la coiffure en Côte-d'Or, les médecins du Comité d'hygiène industrielle de la Côte-d'Or ont décidé de mener une enquête auprès des coiffeurs du département, deuxième employeur en ce qui concerne les entreprises de moins de 10 salariés. Pour approfondir les connaissances concernant ce milieu de travail et pouvoir apporter aux professionnels des conseils et des recommandations, deux questionnaires ont été mis au point : l'un concernant les salons (annexe 1) et l'autre les salariés (annexe 2).</p> <p>Les objectifs de cette étude étaient de faire le point sur les salons et les risques professionnels chez les coiffeurs.</p>
<b>Source</b>	 PDF - 192 Ko
	CREPY M.N. <b>Dermatoses professionnelles des coiffeurs</b> . <a href="#">TA 60</a> , 2000, 8 p.
<b>Résumé</b>	<p>Les dermatoses professionnelles des coiffeurs sont fréquentes, d'apparition précoce et de mauvais pronostic. Les aspects cliniques les plus habituels sont la dermatite d'irritation, l'eczéma des mains, mais aussi l'urticaire de contact, plus rare. Un bilan allergologique précoce et surtout une prévention avant l'apparition de la dermatose devraient contribuer à diminuer leur fréquence et leur gravité.</p> <p>Au sommaire de cette note :</p>

## DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT MODE – BEAUTE – SERVICES A LA PERSONNE


	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Epidémiologie : prévalence des dermatoses, incidence.</li> <li>- Facteurs responsables : nuisances professionnelles (irritants cutanés, allergènes responsables d'eczéma de contact allergique, facteurs responsables d'hypersensibilité immédiate, forces mécaniques, variations thermiques), facteurs endogènes.</li> <li>- Diagnostic en milieu de travail : formes cliniques (dermite d'irritation, eczéma de contact allergique, association de dermatoses, anomalies unguéales, urticaires de contact, sinus pilonidaux, callosités), diagnostic différentiel, visite du poste de travail, spot tests.</li> <li>- Confirmation du diagnostic en milieu spécialisé : exploration allergique d'un eczéma, d'une urticaire de contact.</li> <li>- Pronostic.</li> <li>- Prévention : prévention technique (substitution et/ou retrait d'allergènes et d'irritants, conditionnement, notice d'information, autres mesures de protection collective, protection individuelle), prévention médicale (lavage des mains, application d'émollients).</li> <li>- Réparation.</li> </ul>
<p><b>Source</b></p>	 PDF - 209 Ko
	<p>CREPY M.N. <b>Dermatoses professionnelles aux cosmétiques</b>. Fiche d'allergologie dermatologie professionnelle. In <i>Document pour le médecin du travail</i>. <a href="#">IA 74</a>, 2006, 13 p.</p>
<p><b>Résumé</b></p>	<p>Les coiffeurs, les esthéticiennes et les prothésistes ongulaires sont les professionnels particulièrement en contact avec les cosmétiques, de même que le personnel de santé ou toute personne exerçant une activité avec lavage fréquent des mains et utilisation de produits de soin cutané.</p> <p>Le diagnostic de la dermatose repose sur l'anamnèse détaillée de tous les produits cosmétiques utilisés, l'examen clinique de tout le tégument et le bilan allergologique permettant d'identifier les allergènes responsables. Ceux-ci sont principalement les parfums et les conservateurs. La législation des cosmétiques est spécifique. La liste des ingrédients doit être indiquée sur l'emballage. Les éruptions cutanées graves doivent être déclarées au réseau de cosmétovigilance. La prévention comprend l'éviction du contact avec le ou les allergènes responsables contenus dans les produits cosmétiques utilisés au travail et au domicile.</p>
<p><b>Source</b></p>	 PDF - 425 Ko
	<p>ROSENBERG N. <b>Allergie respiratoire des coiffeurs</b>. Fiche d'allergologie pneumologie professionnelle. <a href="#">TR 30</a>, 2002, 9 p.</p>
<p><b>Résumé</b></p>	<p>Le travail de la coiffure comporte l'utilisation de nombreux produits potentiellement agressifs pour les voies respiratoires. Cette fiche fait le point sur la symptomatologie respiratoire rencontrée chez ces professionnels et les moyens de prévention.</p> <p>Au sommaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- épidémiologie ;</li> <li>- physiopathologie ;</li> <li>- produits responsables : persulfates alcalins, henné, colorants capillaires, etc. ;</li> <li>- diagnostic en milieu de travail et en milieu spécialisé ;</li> <li>- prévention médicale et technique ;</li> <li>- réparation des pathologies professionnelles.</li> </ul>



## DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT MODE – BEAUTE – SERVICES A LA PERSONNE

<b>Source</b>	 PDF - 200 ko
---------------	--


- **Sur le site du GIMS 13 (Groupement Interprofessionnel Médico Social – Service de Santé au Travail – Marseille)**

	Fiche conseil : <b>Evaluer les risques pour mieux les maîtriser chez les coiffeurs.</b>
<b>Résumé</b>	Nickel, latex, gestes répétitifs, station debout prolongée, produits de coloration... certes, mais on ne peut parler d'astreintes physiques, chimiques ou mentales lourdes chez les coiffeurs.  Cependant, leur accumulation engendre des risques qui nécessitent une bonne évaluation et une bonne prévention.
<b>Source</b>	<a href="http://www.gims13.com/conseilCOIFFEUR.htm">http://www.gims13.com/conseilCOIFFEUR.htm</a>

### ⇒ Cordonnier(ère)





- **Site de l'Union Professionnelle Artisanale (UPA)**

	<b>Fiche métier : Cordonnier(ère)</b>
<b>Résumé</b>	Réparer les chaussures abîmées est l'activité principale du cordonnier. Changement de talons, ressemelage, pose de patins constituent la base de son travail. À l'occasion, il peut aussi remplacer une cambrure, changer une semelle intérieure, colmater une déchirure ou rafraîchir la teinture d'un cuir. Les demandes évoluent et le cordonnier diversifie de plus en plus ses activités : il étend ses réparations à la maroquinerie (il pourra ainsi réparer un sac dont la lanière a cédé) ou aux vêtements en cuir. Il propose enfin des services annexes : fabrication de clés, plaques gravées, vente de produits pour chaussures, comme du cirage, des lacets ou des semelles.
<b>Source</b>	<a href="http://www.upa.fr/fiches_metier/pdf_prod_services/cordonni.pdf">http://www.upa.fr/fiches_metier/pdf_prod_services/cordonni.pdf</a>

## DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT MODE – BEAUTE – SERVICES A LA PERSONNE

➤ **Site des Fiches Médico Professionnelles du CISME (FMP)**

	<b>Fiche Médico Professionnelle (FMP) : <a href="#">Cordonnier</a></b>
<b>Résumé</b>	Ce métier artisanal qui compte peu de salariés expose à de nombreux produits chimiques dont les dangers sont mal connus des utilisateurs. Des efforts doivent être poursuivis pour mieux étudier ce métier et informer la branche professionnelle.  <b>A télécharger également :</b> <a href="#">la fiche de poste « Cordonnier »</a> (Clic gauche sur l'intitulé du métier, puis « Ouvrir » ou « Enregistrer sur le disque »)
<b>Source</b>	 PDF – 75,5 Ko

➤ **Site de Bossons Futé**


	<b>Fiche d'activité professionnelle Bossons Futé n° 126 : <a href="#">Opérateur en cordonnerie et multiservice</a></b> . MAJ : Février 2006
<b>Plan de fiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définitions</li> <li>- Formation – Qualification</li> <li>- Présentation de l'activité principale</li> <li>- Activités pouvant être associées</li> <li>- Dangers et risques</li> <li>- Risques pour la santé</li> <li>- Surveillance médicale</li> <li>- Risques pour l'environnement</li> <li>- Actions préventives</li> <li>- Réglementation</li> <li>- Bibliographie</li> <li>- Adresses utiles</li> </ul>
<b>Source</b>	<a href="http://www.bossons-fute.com/Fiches/fiche0126.php?type=">http://www.bossons-fute.com/Fiches/fiche0126.php?type=</a>

➤ **Couturier(ère)**





## DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT MODE – BEAUTE – SERVICES A LA PERSONNE


### ➤ Site de l'Union Professionnelle Artisanale (UPA)

	<b>Fiche métier : Couturier(ère)</b>
<b>Résumé</b>	Le couturier conçoit et réalise entièrement des vêtements féminins dans des matières fluides et vaporeuses comme le crêpe, la mousseline ou l'organza. A la fois modéliste, coupeur, mécanicien et conseiller, le couturier sait mettre en valeur la silhouette de sa cliente. Les vêtements sont conçus grâce à des réalisations de moulages de base. C'est une technique de préparation du mannequin sur la toile. Les vêtements sont ici fabriqués sur mesure, à l'unité et selon la demande du client. Le modèle peut être proposé par l'acheteur, copié sur un patron ou créé par le couturier lui-même. Selon le lieu où il exerce, son activité peut ne pas se limiter à la confection de vêtements. Elle consiste aussi à effectuer des retouches, coudre un ourlet, resserrer ou élargir une jupe, refaire une doublure.
<b>Source</b>	<a href="http://www.upa.fr/fiches_metier/pdf_prod_services/couturie.pdf">http://www.upa.fr/fiches_metier/pdf_prod_services/couturie.pdf</a>

### ➤ Sur le site du Centre d'Etudes et de l'Emploi (CEE)


	VÉZINA N., STOCK S. et SAINT-JACQUES Y. <a href="#"><u>L'intensification du travail de couturière : savoir-faire et prévention des douleurs articulaires</u></a> . Etude menée entre 1994 et 1996 dans une usine de fabrication de bottes entre 1994 et 1996.
<b>Résumé</b>	<b>Dans le cadre d'un colloque international sur l'intensification du travail</b> , organisé par le Centre d'Etudes et de l'Emploi(CEE), le Centre pour la Recherche scientifique du CNRS (CEPREMAP), l'Ecole doctorale Entreprise Travail Emploi et le LATTs (Laboratoire associé également au CNRS), <b>qui s'est déroulé à Paris les 21 et 22 novembre 2002, Nicole VÉZINA a présenté les résultats de son enquête collective sur l'intensification du travail de couturière.</b>  Vous trouverez ci-dessous <b>un lien direct vers cette présentation de son étude lors du colloque.</b>
<b>Source</b>	 PDF – 78 Ko

### ➤ Sur le site du site Vidyas.be (Site belge)

	Les dernières nouvelles en prévention. <b>Coudre debout ?</b> News du 08/10/2004.
<b>Résumé</b>	La couturière dans notre photo a dû se débrouiller avec beaucoup de fil pendant un petit temps. Mais c'était pour la bonne cause. <b>Des ergonomes allemands ont mené des recherches dans des ateliers de couture</b> pour voir <b>comment réduire la charge sur la musculature et le squelette des couturières.</b>  <b>Leur conclusion : mieux vaut travailler debout que dans la position assise et courbée traditionnelle.</b> Alternier entre une position assise et une position debout peut également être intéressant du point de vue ergonomique. Un atelier allemand s'est déjà rééquipé en fonction.




## DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT MODE – BEAUTE – SERVICES A LA PERSONNE

	
	Photo : HVBG
<b>Source</b>	<a href="http://www.vidyas.be/news/page/345">http://www.vidyas.be/news/page/345</a>

### ➤ Esthéticienne




#### ➤ Site de l'Union Professionnelle Artisanale (UPA)


	<b>Fiche métier :</b> <a href="#">Esthéticienne</a>
<b>Résumé</b>	En prodiguant à ses clients des soins du visage et du corps, l'esthéticienne contribue à leur bien-être. Au premier rang des prestations proposées, figurent les soins du visage. L'esthéticienne identifie le type de peau de sa cliente et lui dispense les soins les plus adaptés : nettoyage de peau, masque, maquillage... Avec un BP, un bac pro ou un BTS, elle peut effectuer les soins du corps qui représentent une autre part importante de son travail. Outre les soins traditionnels du type épilation, manucure et modelage esthétique, elle propose de nouvelles techniques comme les enveloppements, la balnéo-esthétique, l'ionophorèse (émission de courant électrique faible facilitant la pénétration des principes actifs), l'aromaesthétique (à base d'huiles essentielles)... Elle conseille enfin ses clients pour l'achat des produits (à utiliser entre deux séances et pour l'entretien de leur peau au quotidien).
<b>Source</b>	<a href="http://www.upa.fr/fiches_metier/pdf_prod_services/esthetic.pdf">http://www.upa.fr/fiches_metier/pdf_prod_services/esthetic.pdf</a>


#### ➤ Sur le site de Bossons Futé

## DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT MODE – BEAUTE – SERVICES A LA PERSONNE


	<b>Fiche d'activité professionnelle n° 74 : Esthéticienne.</b> MAJ : Avril 2006
<b>Plan de fiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définitions</li> <li>- Formation – Qualification</li> <li>- Présentation de l'activité principale</li> <li>- Activités pouvant être associées</li> <li>- Dangers et risques</li> <li>- Risques pour la santé</li> <li>- Surveillance médicale</li> <li>- Risques pour l'environnement</li> <li>- Actions préventives</li> <li>- Réglementation</li> <li>- Bibliographie</li> <li>- Adresses utiles</li> </ul>
<b>Source</b>	<a href="http://www.bossons-fute.com/Fiches/fiche0074.php?type=">http://www.bossons-fute.com/Fiches/fiche0074.php?type=</a>

### ➤ Sur le site du Confédération Nationale des Instituts de Beauté (CNAB)


	CNAB. Actions Européennes. <a href="#">Lombalgies et contamination dans un centre de soins esthétiques.</a>
<b>Résumé</b>	Les lombalgies sont fréquentes dans les centres de soins esthétiques. Le risque de contamination et de transmission de maladies ou autres microbes n'est pas à négliger non plus. L'Institut, Centre de soins esthétiques, a entrepris de parer à ces problèmes en adoptant diverses solutions.
<b>Source</b>	<a href="http://www.cnaib.fr/pages/action_europ.htm">http://www.cnaib.fr/pages/action_europ.htm</a>

	CNAB. Actions Européennes. <a href="#">Prévention des lombalgies dans un institut de beauté.</a>
<b>Résumé</b>	Les lombalgies sont fréquentes dans les centres de soins esthétiques. L'Institut Saint-Laurent a décidé de prendre des mesures pour diminuer le risque de lombalgies.
<b>Source</b>	<a href="http://www.cnaib.fr/pages/action_europ.htm">http://www.cnaib.fr/pages/action_europ.htm</a>



### ➤ Dans le catalogue en ligne de la salle de documentation du CMIE

	<a href="#">L'esthéticienne : une profession à démasquer.</a> In <i>Cahiers de médecine interprofessionnelle</i> , Ed. Docis, 1999-2.
<b>Résumé</b>	<p><b>A NOTER :</b> Ce document est disponible pour emprunt en salle de documentation du Siège sous la côte <b>CMI-02/99 (Section : Santé au Travail)</b>.</p> <p>Si vous désirez emprunter ce document (durée maxi. = 3 semaines), <b>vous devez impérativement m'en informer auparavant</b>, ce afin que je puisse maîtriser toute entrée et toute sortie de documents appartenant au CMIE.</p>

## DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT MODE – BEAUTE – SERVICES A LA PERSONNE

<b>Source</b>	<a href="#">Catalogue en ligne de la salle de documentation – Intranet CMIE</a>  PDF – 3,63 Mo
---------------	--


➤ **Sur le site de l'INRS**

	CREPY M.N. <b>Dermatoses professionnelles aux cosmétiques</b> . Fiche d'allergologie dermatologie professionnelle. In <i>Document pour le médecin du travail</i> . <b>TA 74</b> , 2006, 13 p.
<b>Résumé</b>	Les coiffeurs, les esthéticiennes et les prothésistes ongulaires sont les professionnels particulièrement en contact avec les cosmétiques, de même que le personnel de santé ou toute personne exerçant une activité avec lavage fréquent des mains et utilisation de produits de soin cutané.  Le diagnostic de la dermatose repose sur l'anamnèse détaillée de tous les produits cosmétiques utilisés, l'examen clinique de tout le tégument et le bilan allergologique permettant d'identifier les allergènes responsables. Ceux-ci sont principalement les parfums et les conservateurs. La législation des cosmétiques est spécifique. La liste des ingrédients doit être indiquée sur l'emballage. Les éruptions cutanées graves doivent être déclarées au réseau de cosmétovigilance. La prévention comprend l'éviction du contact avec le ou les allergènes responsables contenus dans les produits cosmétiques utilisés au travail et au domicile.
<b>Source</b>	 PDF - 425 Ko

➤ **Fleuriste**





➤ **Site de l'Union Professionnelle Artisanale (UPA)**

	<b>Fiche métier : <a href="#">Fleuriste</a></b>
<b>Résumé</b>	réalise des assemblages floraux et des arrangements de plantes en rapport avec tous les événements de la vie. Il assure la vente de toute production florale et conseille sa clientèle. Son travail commence par la sélection et l'achat des fleurs chez des


## DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT MODE – BEAUTE – SERVICES A LA PERSONNE

	grossistes ou sur des marchés spécialisés. À charge pour lui de les entreposer ensuite dans son magasin dans les meilleures conditions de température, de lumière et d'humidité et d'en prendre soin jusqu'à leur vente. Il réalise aussi des oeuvres florales pour mettre en valeur sa vitrine et montrer son savoir-faire.
Source	<a href="http://www.upa.fr/fiches_metier/pdf_prod_services/fleurist.pdf">http://www.upa.fr/fiches_metier/pdf_prod_services/fleurist.pdf</a>


### ➤ Site des Fiches Médico Professionnelles du CISME (FMP)

	<b>Fiche Médico Professionnelle (FMP) : Fleuriste</b>
Résumé	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail artistique et physique, dans le froid et l'humidité, exposant à de nombreux allergènes.</li> <li>- Evolution de la profession vers des rayons en grande surface et jardinerie, mais persistance des magasins de proximité pour l'instant.</li> </ul> <p><b>A télécharger également :</b> <a href="#">la fiche de poste «Fleuriste»</a> (Clic gauche sur l'intitulé du métier, puis « Ouvrir » ou « Enregistrer sur le disque »)</p>
Source	 PDF – 124 Ko

### ➤ Sur le site de Bossons Futé

	<b>Fiche d'activité professionnelle Bossons Futé n° 18 : Fleuriste.</b> MAJ : Novembre 2005
Plan de fiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définitions</li> <li>- Formation – Qualification</li> <li>- Présentation de l'activité principale</li> <li>- Activités pouvant être associées</li> <li>- Dangers et risques</li> <li>- Risques pour la santé</li> <li>- Surveillance médicale</li> <li>- Risques pour l'environnement</li> <li>- Actions préventives</li> <li>- Réglementation</li> <li>- Bibliographie</li> <li>- Adresses utiles</li> </ul>
Source	<a href="http://www.bossons-fute.com/Fiches/fiche0018.php?type=">http://www.bossons-fute.com/Fiches/fiche0018.php?type=</a>


### ➤ Dans le catalogue en ligne de la salle de documentation du CMIE



	Dr MAHIOUT. <a href="#">Dermatoses professionnelles chez les fleuristes - Etudes de cas cliniques. Exemple d'action concrète menée par le médecin du travail.</a> Mémoire sous la direction du Dr Pierrette TRILHE, 2003.
Résumé	Pour reprendre les paroles d'un professionnel, « un fleuriste doit être artiste à 40% et gestionnaire à 60% ». Ce métier présente un certains nombres de désagréments où aux

## DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT MODE – BEAUTE – SERVICES A LA PERSONNE


	<p>horaires chargés, la station debout prolongée, le local humide et frais et à la périodicité dans les ventes, se surajoute des problèmes dermatologiques à type d'irritations, d'eczémas allergiques et rarement urticaires de contact. Les dermites d'irritation se compliquent souvent d'eczémas allergiques, la prévention est ici très importante. Le rôle du médecin du travail est essentiel pour la mettre en place et la faire accepter par les employeurs et les salariés.</p> <p><b>A NOTER :</b> Ce document est disponible pour emprunt en salle de documentation du Siège sous la côte <b>M-023 (Section : Travaux des MdT)</b>.</p> <p>Si vous désirez emprunter ce document (durée maxi. = 3 semaines), <b>vous devez impérativement m'en informer auparavant</b>, ce afin que je puisse maîtriser toute entrée et toute sortie de documents appartenant au CMIE.</p>
<b>Source</b>	<a href="#">Catalogue en ligne de la salle de documentation – Intranet CMIE</a>

➤ **Sur le site du GIMS 13 (Groupement Interprofessionnel Médico Social – Service de Santé au Travail – Marseille)**

	Fiche conseil : <b>Evaluer les risques pour mieux les maîtriser chez les fleuristes.</b>
<b>Résumé</b>	<p>Le fleuriste, intermédiaire entre le producteur et le consommateur, est un artiste et un commerçant au service des fleurs.</p> <p>En boutique ou en grande surface, il arrange et compose des bouquets, il vend des fleurs fraîches, séchées ou artificielles, des plantes vertes et fleuries. Il donne aussi des conseils d'entretien. Salaré ou à son compte, il peut s'occuper de la gestion du magasin ou du rayon.</p> <p>En tout cas, il ne faut pas négliger les risques du métier. Votre médecin du travail peut vous aider à mieux évaluer les risques pour mieux vous prémunir.</p>
<b>Source</b>	<a href="http://www.gims13.com/conseilFLEURISTE.htm">http://www.gims13.com/conseilFLEURISTE.htm</a>

	Dr Peyron. <a href="#">Tableau d'aide à la réalisation du Document Unique pour les fleuristes.</a>
<b>Résumé</b>	<p>Le GIMS propose le tableau ci-dessous à titre indicatif pour aider le fleuriste à rédiger son DOCUMENT UNIQUE.</p> <p>La proposition ci dessous vous est suggérée par le Dr PEYRON.</p>
<b>Source</b>	 PDF – 114 Ko

➤ **Sur le site AsthmePro (Base de données pour Médecins et Biologistes sur l'asthme professionnel)**


	ASMAPRO . Fiche conseil : <a href="#">Asthme professionnel dû aux pollens et aux fleurs et aux plantes d'appartement.</a> MAJ : Mars 2006
---	---


## DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT MODE – BEAUTE – SERVICES A LA PERSONNE


<b>Plan de la fiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Métiers</li> <li>- Substances</li> <li>- Incidence</li> <li>- Conditions</li> <li>- Symptôme</li> <li>- Diagnostic</li> <li>- Tableau des MP</li> <li>- Bibliographie</li> </ul>
<b>Source</b>	<a href="http://www.remcomp.fr/asmanet/asmapro/f041-050.htm#10">http://www.remcomp.fr/asmanet/asmapro/f041-050.htm#10</a>


### ➤ Site de l'INRS

#### Les maladies professionnelles chez le fleuriste répertoriées par l'INRS

	Tableau des Maladies Professionnelles - Régime général. <a href="#">Tableau n° 66 : Rhinites et asthmes professionnels</a>
<b>Résumé</b>	<b>Date de création :</b> décret du 2 juin 1977 <b>Dernière mise à jour :</b> décret du 11 février 2003
<b>Source</b>	<a href="http://inrs.dev.optimedia.fr/mp3/">http://inrs.dev.optimedia.fr/mp3/</a>

	Tableau des Maladies Professionnelles - Régime agricole. <a href="#">Tableau n° RA 44 : Affections cutanées et muqueuses professionnelles de mécanisme allergique</a>
<b>Résumé</b>	<b>Date de création :</b> 16 janvier 1979 <b>Dernière mise à jour :</b> 19 juin 1998 (décret du 17 juin 1998)
<b>Source</b>	<a href="http://inrs.dev.optimedia.fr/mp3/">http://inrs.dev.optimedia.fr/mp3/</a>

	Tableau des Maladies Professionnelles - Régime agricole. <a href="#">Tableau n° RA 45 : Affections respiratoires professionnelles de mécanisme allergique</a>
<b>Résumé</b>	<b>Date de création :</b> 16 janvier 1979 <b>Dernière mise à jour :</b> 19 juin 1998 (décret du 17 juin 1998)
<b>Source</b>	<a href="http://inrs.dev.optimedia.fr/mp3/">http://inrs.dev.optimedia.fr/mp3/</a>

	Tableau des Maladies Professionnelles - Régime général. <a href="#">Tableau n° RG 65 : Lésions eczématiformes de mécanisme allergique</a>
<b>Résumé</b>	<b>Date de création :</b> décret du 2 juin 1977 <b>Dernière mise à jour :</b> décret du 11 février 2003
<b>Source</b>	<a href="http://inrs.dev.optimedia.fr/mp3/">http://inrs.dev.optimedia.fr/mp3/</a>



## DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT MODE – BEAUTE – SERVICES A LA PERSONNE

### ⇒ Teinturier – pressing




#### ➤ Site de l'Union Professionnelle Artisanale (UPA)



	<b>Fiche métier : <a href="#">Teinturier pressing</a></b>
<b>Résumé</b>	Tachés et fripés à l'arrivée, les vêtements confiés au teinturier sortiront comme neufs ou presque. Plusieurs étapes se succèdent dans le travail de cet artisan qualifié : accueillir le client, trier les articles, repérer les taches, décider des moyens et des produits à utiliser pour parvenir à les enlever. Après cette opération de détachage, intervient le nettoyage dans des machines très perfectionnées. Touches finales : la mise en forme par le repassage sur des tables spécifiques puis l'emballage et la livraison au client.
<b>Source</b>	<a href="http://www.upa.fr/fiches_metier/pdf_prod_services/teinturi.pdf">http://www.upa.fr/fiches_metier/pdf_prod_services/teinturi.pdf</a>

#### ➤ Sur le site de la CRAMIF


	<b>Nettoyage à sec : les risques et leur prévention (guide). <a href="#">DTE 161</a> - 36 pages - 21 x 29,7 – 1<sup>ère</sup> édition 2004.</b>
<b>Résumé</b>	Le but de ce guide est d'accompagner les entreprises de pressings dans leur démarche de progrès et de prévention des risques professionnels. En effet, l'activité de nettoyage à sec peut présenter des risques pour la santé des employés, liés principalement à l'utilisation du perchloré-thylène, aux manutentions des articles textiles, au repassage... Ce guide propose des moyens de prévention efficaces à mettre en œuvre. Il prend en compte les modifications réglementaires (arrêté type 2345 du 2 mai 2002 ; décret n°2003-1254 du 23 décembre 2003). <b>Ce Guide</b> , ainsi qu'un <b>dépliant d'information (réf. DTE 160)</b> destinés aux employés, <b>a été réalisé par la CRAMIF</b> et le <b>service de santé au travail ACMS</b> , et <b>validé par la profession</b> . Ce document a reçu le <b>soutien de l'Agence Européenne pour la Sécurité et la Santé au Travail</b> .
	<b>Destinataires :</b> chefs d'établissement, encadrement, CHSCT, médecins du travail, contrôleurs de sécurité des CRAM, franchiseurs, concepteurs de pressings...

## DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT MODE – BEAUTE – SERVICES A LA PERSONNE



<b>Source</b>	 PDF – 718 Ko
---------------	--

	<b>Nettoyage à sec : les risques et leur prévention (dépliant).</b> <a href="#">DTE1 60</a> - Dépliant - 10 x 21 - 1ère édition 2004.
<b>Résumé</b>	L'activité de nettoyage à sec dans les pressings peut présenter des risques pour la santé des employés. Ce dépliant aborde principalement les risques liés à l'utilisation du perchloré-thylène, aux manutentions des articles textiles, au repassage... Des moyens de prévention efficaces sont proposés. Ce dépliant, qui accompagne un guide (réf. DTE 161), a été réalisé par la CRAMIF et le service de santé au travail ACMS, et validé par la profession.  <b>Destinataires :</b> employé(e)s des pressings.
<b>Source</b>	 PDF – 158 Ko

### ➤ Sur le site de Conseil Français de l'Entretien des Textiles (CFET)

	<b>Modèle de Document Unique pour les pressings, blanchisseries et laveries.</b>
<b>Résumé</b>	Modèle de Document Unique proposé par le Conseil français de l'entretien des textiles : blanchisserie, pressing, laverie. A adapter en fonction des risques propres à chaque entreprise
<b>Source</b>	<a href="http://www.cfet-idf.org/cadres.htm">http://www.cfet-idf.org/cadres.htm</a>

### ➤ Site de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat

	Guide de l'entreprise : Environnement / Hygiène / Sécurité. <a href="#">Fiche Pressing</a> . 6 p.
<b>Résumé</b>	Vous voulez démarrer ou reprendre une activité de pressing. Afin de mettre toutes les chances de votre côté pour partir sur de bonnes bases, cette fiche rassemble les <b>obligations principales en terme de gestion environnementale, gestion de l'hygiène et de la sécurité</b> et quelques <b>conseils importants</b> dans ces domaines.
<b>Source</b>	 PDF – 261 Ko