


DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART

Date de création : Janvier 2007

IP/2007-01/DD/EC/NM/DO

NOTE IMPORTANTE SUR LES LIENS HYPERTEXTES CONTENUS DANS CE DOCUMENT :

Tous les titres de documents apparaissant en [en police de caractère bleue et soulignée](#) sont des **liens hypertextes « cliquables »** ; autrement dit, en cliquant dessus une fois, vous accédez directement au **document publié sur Internet**.

Pour les documents disponibles au **format PDF**, vous pouvez au choix cliquer sur l'icône PDF  ou bien simplement sur le [lien hypertexte](#) correspondant.

Introduction à la lecture du dossier

Ce dossier a été élaboré à partir de **ressources documentaires validées du Web francophone** les thèmes de l'**EValuation des Risques Professionnels (EVRP)** dans les métiers de l'**artisanat d'Art**.

Vous trouverez ci-dessous une **brève explication** de la **méthodologie** que j'ai choisie d'appliquer pour la réalisation de ce dossier (comme pour l'ensemble de mes dossiers documentaires de façon générale).

Les documents présentés dans ce dossier **proviennent tous de sources validées**, c'est à dire de sources dont le contenu est **à caractère strictement scientifique** (sites institutionnels tels ceux de l'INRS, de l'ANACT, des CRAMS, etc.), et en aucun cas de sites persos dont l'information est bien souvent **peu fiable**. Toutefois, si vous trouvez dans ce dossier une information provenant d'un site perso ou d'un blog, c'est que j'ai au préalable analysé la nature de cette information ; si au final, j'ai jugé cette information comme fiable, j'ai alors décidé de la mentionner dans le but d'enrichir le dossier dans sa globalité.

Les ressources documentaires présentées dans ce dossier ont été classées **en croisant les deux critères suivants** :

- la **pertinence de l'information** par rapport au sujet de la recherche d'abord ;
- la **date du document** ensuite (du plus récent au plus ancien).

Lorsque plusieurs métiers sont présentés pour un même secteur d'activité, **c'est d'abord le classement alphabétique** qui intervient, puis le **double classement pertinence/date** présenté ci-dessus.

J'espère que cette petite introduction vous **facilitera la lecture** et surtout **l'utilisation de ce dossier**.

Introduction générale

Les métiers d'art sont essentiels à la conservation mais aussi à l'enrichissement de notre patrimoine culturel. Ils interviennent dans les champs de la restauration et de la création. **Ce secteur compte plus de 200 métiers** tels que costumier, orfèvre, luthier, sculpteur, doreur, marionnettiste, décorateur de théâtre ou encore coutelier, etc. Ils constituent un **pôle important de l'économie française** avec **plus de 20 000 entreprises**, hors entreprises du bâtiment et PME, employant plus de 30 000 personnes.

Afin de donner un **aperçu représentatif** de ce secteur au quelques 200 métiers, j'ai donc fait le choix de **sélectionner un ou deux métiers** par **grandes catégories d'activité** : Arts graphiques, Bois, Cuir, Métal, Pierre, etc. et de présenter ainsi les **risques professionnels spécifiques à chaque métier sélectionné**.

Je me suis pour cela basée sur le **répertoire des métiers d'Art** présenté sur le site : <http://www.journees-metiers-art.com/>.

DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART

Sommaire du dossier

1. Art floral

☞ Fabricant de compositions florales (fleuriste) p. 3

2. Arts du spectacle

☞ Décorateur de théâtre.....p. 4

3. Arts graphiques

☞ Infographiste..... p. 5

☞ Imprimeur p. 6

☞ Photographe p. 12

4. Bijouterie – Joaillerie – Orfèvrerie - Horlogerie

☞ Bijoutier – Joaillier p. 13

5. Bois

☞ Ebéniste p. 17

6. Cuir

☞ Maroquinier..... p. 19

7. Facture instrumentale

☞ Accordeur de piano..... p. 21

8. Métal

☞ Ferronnier p. 22

9. Pierre

☞ Tailleur de pierre p. 24

10. Terre

☞ Céramiste p. 26

11. Textile

☞ Styliste p. 29

12. Verre

☞ Verrier p. 30


DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART

Art floral


➔ Fabricant de compositions florales (fleuriste)



➤ Site de l'Union Professionnelle Artisanale (UPA)

	Fiche métier : Fleuriste
Résumé	Le fleuriste compose des bouquets, réalise des assemblages floraux et des arrangements de plantes en apport avec tous les événements de la vie. Il assure la vente de toute production florale et conseille sa clientèle. Son travail commence par la sélection et l'achat des fleurs chez des grossistes ou sur des marchés spécialisés. À charge pour lui de les entreposer ensuite dans son magasin dans les meilleures conditions de température, de lumière et d'humidité et d'en prendre soin jusqu'à leur vente. Il réalise aussi des oeuvres florales pour mettre en valeur sa vitrine et montrer son savoir-faire.
Source	http://www.upa.fr/fiches_metier/pdf_prod_services/fleurist.pdf


➤ Site des Fiches Médico Professionnelles du CISME (FMP)

	Fiche Médico Professionnelle (FMP) : Fleuriste
Résumé	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Travail artistique et physique, dans le froid et l'humidité, exposant à de nombreux allergènes. ▪ Evolution de la profession vers des rayons en grande surface et jardinerie, mais persistance des magasins de proximité pour l'instant. <p>A télécharger également : la fiche de poste « Fleuriste » (Clic gauche sur l'intitulé du métier, puis « Ouvrir » ou « Enregistrer sur le disque »)</p>

DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART

Source	 PDF – 124 Ko
--------	--

➤ Site de Bossons Futé

	Fiche d'activité professionnelle Bossons Futé n° 18. Fleuriste . MAJ : novembre 2005
Plan de la fiche	<p>1. Intitulés synonymes ou apparenté</p> <p>2. Définition</p> <p>Le fleuriste vend des fleurs naturelles, séchées ou artificielles et des plantes vertes et fleuries. Il prépare des bouquets et des compositions florales pour les mariages, deuils, réceptions. Il donne des conseils d'entretien. Il peut être salarié ou à son compte et assurer la gestion et le fonctionnement du magasin.</p> <p>3. Formation - Qualification</p> <p>4. Présentation de l'activité médicale</p> <p>5. Activités pouvant être associées</p> <p>6. Dangers et risques</p> <p>7. Risques pour la santé</p> <p>8. Surveillance médicale</p> <p>9. Risques pour l'environnement</p> <p>10. Actions préventives</p> <p>11. Réglementation</p> <p>12. Bibliographie</p> <p>13. Adresses utiles</p>
Source	http://www.bossons-fute.com/Fiches/fiche0018.php?type=


 Arts du spectacle

➤ Décorateur de théâtre





➤ Site de la Société d'Encouragement aux Métiers d'Arts (SEMA)


DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART

	Fiche métier : Décorateur de théâtre
Résumé	Le décorateur maîtrise l' ensemble des techniques relatives à la conception et à la réalisation d'un décor (dessin, couleur, volume, perspective, architecture). Pour un spectacle vivant (théâtre, danse, opéra), il contribue à la réalisation des costumes, du mobilier et des accessoires . Il organise aussi la scénographie de concerts, d'événements ou de toute autre manifestation à caractère spectaculaire. Le son et la lumière sont des activités propres aux illustrateurs sonores, concepteurs son, éclairagistes et concepteurs lumière.
Source	http://www.metiersdart-artisanat.com/les_metiers_d_art/accueil.htm

➤ Site du Comité Central d'Hygiène et de Sécurité de la Production Cinématographique

	AMIARD Aurélie. Travail du polystyrène en décoration : risques . Article du 22/11/2006, 1 p.
Résumé	Le polystyrène est une résine thermoplastique, résultant de la polymérisation du styrène combinaison de benzène et d'éthylène sous l'action de la chaleur et de la lumière, qui permet de fabriquer des objets n'ayant pas à supporter une température élevée. Ce produit est très utilisé en décoration sous sa forme expansée en blocs, profilés ou en plaques de dimensions variables : ses propriétés plastiques, sa légèreté, en font un matériau de choix. Il peut être sculpté, coupé, gratté, peint, sa surface et son volume travaillés se prêtent à de nombreux effets décoratifs. Cette résine est stable à température ambiante, ce sont les transformations qui peuvent nuire à la santé de ceux qui le manipule.
Source	http://www.cchscinema.org/article.php?id_article=69

	AMIARD Aurélie. Manipulation des solvants : risques et précautions d'utilisation . Article du 22/11/2006, 3 p.
Résumé	Généralement, un solvant est une substance qui sert à dissoudre une autre substance. Aucun solvant n'est inoffensif. Même si la toxicité est très variable d'un solvant à un autre, tous peuvent être à l'origine d'intoxications professionnelles. De nombreux salariés sont exposés à des mélanges de solvant, c'est le cas des salariés de la filière décoration qui doivent se protéger et suivre un certain nombre de règles lors de la manipulation de ces mélanges.
Source	http://www.cchscinema.org/article.php?id_article=67

	AMIARD Aurélie. Solvant : produits contenant du toluène – Nouvelle réglementation . Article du 22/11/2006, 2 p.
Résumé	De nouvelles données toxicologiques sur le toluène ont amené les experts européens à revoir sa classification. Ces modifications ont été votées et viennent d'être publiées. En parallèle, une directive européenne relative aux limitations d'emploi a été adoptée

DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART

	pour ce solvant. Le toluène devrait progressivement entrer de moins en moins souvent dans la composition de certains produits (Directive 2005/59/CEE du Conseil européen du 26 octobre 2005).
Source	http://www.cchscinema.org/article.php3?id_article=68

📁 Arts graphiques

➡ Infographiste



➤ Site de l'Union Professionnelle Artisanale (UPA)

	Fiche métier : Infographiste
Résumé	Illustration, création d'une affiche, d'une plaquette, d'un prospectus, de papier à en-tête, dessin d'un logo... Grâce à son ordinateur, l'infographiste peut être amené à réaliser des images en deux dimensions, en trois dimensions ou des images composites (mêlant images réelles et de synthèse) pour un cédérom, un site Internet, l'édition papier de supports de communication...
Source	http://www.upa.fr/fiches_metier/pdf_prod_services/infograp.pdf


➤ Site de Bossons Futé



	Fiche d'activité professionnelle Bossons Futé n° 11 : Métiers du Web MAJ : Novembre 2005
Résumé	<p>1. Intitulés synonymes ou apparenté</p> <p>2. Définition</p> <p>Inclus le métier d'infographiste web designer.</p> <p>Tous ces métiers ont en commun l'utilisation d'Internet comme outils de travail. Ils exigent à des niveaux divers : rigueur, méthode, créativité, esprit d'équipe, capacité d'adaptation, esprit logique, capacité de hiérarchiser l'information, sens de l'organisation, goût du contact, sens de l'écoute, qualités pédagogiques, patience, capacité d'analyse et de conceptualisation, expression écrite et orale de qualité.</p> <p>3. Formation - Qualification</p>

DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART



	<p>4. Présentation de l'activité médicale</p> <p>5. Activités pouvant être associées</p> <p>6. Dangers et risques</p> <p>7. Risques pour la santé</p> <p>8. Surveillance médicale</p> <p>9. Risques pour l'environnement</p> <p>10. Actions préventives</p> <p>11. Réglementation</p> <p>12. Bibliographie</p> <p>13. Adresses utiles</p>
Source	http://www.bossons-fute.com/Fiches/fiche0011.php?type=

➤ Site de l'INRS

	Dossier Web : Le travail sur écran. Mise à jour : 30/09/2005
Résumé	Travailler intensivement devant un écran peut engendrer des troubles de la santé : fatigue visuelle, troubles musculosquelettiques, stress... Cependant, il est possible de limiter ces troubles : une analyse de la présentation de l'information, de l'implantation et de l'aménagement du poste de travail et des tâches qui incombent à l'opérateur peut permettre de mettre en oeuvre une stratégie de prévention efficace. Celle-ci pourra passer par un changement dans l'implantation et l'aménagement du poste, le choix d'un matériel adéquat, des modifications dans l'organisation du travail... pour aboutir à la création d'un poste de travail adapté à l'utilisateur et à sa façon de travailler, et favorisant une posture confortable.
Source	Dossier Web INRS

	INRS. Ecrans de visualisation. Santé et ergonomie. ED 924. 2005, 104 pages.
Résumé	<p>Réalisé en liaison avec des médecins du travail et des ophtalmologistes, ce guide tente de faire la synthèse des connaissances et des méthodes nécessaires à la mise en pratique des textes réglementaires et des normes qui s'appliquent au travail sur écran de visualisation.</p> <p>Ce travail peut engendrer fatigue visuelle, stress et troubles musculosquelettiques. Les facteurs professionnels qui déterminent ces problèmes de santé sont liés, plus ou moins, à l'affichage de l'information, à l'espace de travail, à l'environnement physique et à l'organisation du travail. En conséquence, ce guide comporte deux volets, l'un axé sur la santé et l'autre, sur l'ergonomie de l'informatique.</p> <p>Ce guide, au caractère multidisciplinaire, s'adresse non seulement aux médecins du travail mais également à tous les autres préventeurs en matière de santé au travail.</p>
Source	 PDF – 2290 Ko


DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART

	CAIL F., APTEL M. Troubles musculosquelettiques du membre supérieur et facteurs de risque en CAO et en saisie. Etudes et enquêtes. TF 145 . 2005, 8 p.
Résumé	Les troubles musculosquelettiques engendrés par le travail informatisé sont signalés dans de nombreuses enquêtes épidémiologiques. Les parties du corps concernées sont principalement la nuque , les épaules , le bas du dos ainsi que, de plus en plus, les mains et les poignets . L'objet de l'étude rapportée dans cet article était de mieux connaître l'incidence des facteurs de risque sur les TMS du membre supérieur dans des tâches informatisées.
Source	 PDF – 157 Ko

➔ Imprimeur




➤ Site de l'Union Professionnelle Artisanale (UPA)

	Fiche métier : Imprimeur(se)
Résumé	C'est de chez l'imprimeur que sortent livres, journaux et cartes de visite, affiches ou publicités, selon divers procédés d'impression : offset, flexographie, héliogravure... Après la phase de composition, le métier d'imprimeur consiste à mettre en route, effectuer les réglages et conduire une machine d'impression. Le professionnel cale les plaques ou les cylindres, procède à l'encre, veille à la tension du support... Pendant l'impression, il doit vérifier la qualité et la conformité du travail par rapport à la commande du client. Enfin, il assure le nettoyage et l'entretien de la machine.
Source	http://www.upa.fr/fiches_metier/pdf_prod_services/imprimeu.pdf





DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART

➤ Site de Bossons Futé

	Fiche d'activité professionnelle Bossons Futé n° 187 : <u>Conducteur offset</u> . MAJ : Janvier 2006.
Résumé	<p>1. Intitulés synonymes ou apparenté</p> <p>2. Définition</p> <p>Le procédé offset consiste à imprimer à partir d'une forme fixée sur rouleaux. La forme imprimante est traitée avec une partie « noire » qui attirera l'encre et une zone « blanche » qui la repoussera. Les encres utilisées sont grasses, visqueuses. Les solvants organiques sont plus ou moins lourds et plus ou moins abondants selon la qualité de l'impression voulue. Le conducteur de machine règle et alimente sa machine pour réaliser le tirage des documents par encrage d'une matrice spécifique appliqué sur un support.</p> <p>A côté du procédé offset, il existe d'autres procédés d'impression :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Typographie : Impression à partir de caractères de plomb en relief sur un support à l'aide d'encres assez épaisses, grasses - utilisation de solvants assez lourds - Risque : poussières de plomb ▪ Héliographie : Impression sur rotative à grande vitesse à partir d'un support où les caractères sont gravés en creux par morsure à l'acide. L'encre très fluide est déposée dans les alvéoles - utilisation de solvants légers en grande quantité - Risque : brouillard d'encre ▪ Flexographie, tampographie : Impression de qualité grossière à partir d'un cliché mou en relief - utilisation d'encre fluide et de solvants légers en grande quantité ▪ Lithographie : Impression sur un support à partir d'une pierre ▪ Sérigraphie, pochoir : Impression sur des supports très divers par passage de l'encre à travers les mailles d'un écran de soie partiellement obturé par un vernis ou de la gélatine bichromatée. Les encres sont diverses et leur fixation se réalise soit par évaporation de solvants, soit par pénétration et chauffage, soit par UV, soit par cuisson <p>3. Formation - Qualification</p> <p>4. Présentation de l'activité médicale</p> <p>5. Activités pouvant être associées</p> <p>6. Dangers et risques</p> <p>7. Risques pour la santé</p> <p>8. Surveillance médicale</p> <p>9. Risques pour l'environnement</p> <p>10. Actions préventives</p> <p>11. Réglementation</p> <p>12. Bibliographie</p> <p>13. Adresses utiles</p>
Source	http://www.bossons-fute.com/Fiches/fiche0187.php?type=


DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART

➤ Site de l'INRS

	INRS. Evaluation des risques professionnels. Guide pour les industries graphiques (prépresse, imprimerie offset). ED 938 . 2005. 72 p.
Résumé	<p>Ce guide s'adresse aux industries graphiques (prépresse et imprimerie offset). Une démarche structurée est proposée pour aider les chefs d'entreprises et les personnes en charge de la réalisation de l'évaluation des risques à élaborer le document unique prévu par la réglementation, le mettre à jour et suivre le plan d'action et à suivre une démarche permettant de mieux gérer les risques en entreprise.</p> <p>Des outils adaptables aux différentes étapes de l'évaluation des risques - préparer l'évaluation, identifier les risques, classer les risques et mettre en place un plan d'actions - sont présentés. Des outils pour la mise à jour du document unique et le suivi du plan d'actions sont également proposés.</p> <p>Ce guide a été élaboré avec le concours de la Fédération de l'imprimerie et de la communication graphique.</p>
Source	 PDF – 951 Ko
	INRS. Sérigraphie. Guide pratique de ventilation n° 11. ED 6001. 2006, 24 p.
Résumé	<p>Ce document a été établi par un groupe de travail constitué sous l'égide de la Caisse nationale de l'assurance maladie des travailleurs salariés (CNAMTS) et comprenant des spécialistes en ventilation, nuisances chimiques et incendie explosion des CRAM (Caisses régionales d'assurance maladie) et de l'INRS (Institut national de recherche et de sécurité). Il a été conçu dans le but de servir de document de référence à l'usage des personnes et organisations concernées par la conception, la construction, l'exploitation et le contrôle des machines utilisées dans les ateliers d'impression sérigraphique.</p> <p>Seuls les points essentiels relatifs à la ventilation et à certains risques principaux ont été traités.</p> <p>Au sommaire : la technique sérigraphique, les produits utilisés, la nature des risques, les mesures générales de prévention (principes généraux de ventilation, mise en oeuvre technique des mesures de ventilation, choix des techniques de ventilation).</p> <p>Ce texte est suivi de dossiers techniques présentant des situations concrètes.</p>
Source	Site Web de l'INRS
	CNAMTS. Prévention du risque chimique dans les activités d'impression. Recommandation R 421 . 2005, 4 p.
Résumé	<p>Recommandation adoptée par le Comité technique national des industries des transports, eau gaz électricité, livre et communication, le 16 juin 2005.</p> <p>Cette recommandation, destinée au secteur de l'imprimerie a pour but :</p>


DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART

	<p>- d'informer de manière synthétique sur les risques liés aux principaux produits chimiques, en fonction des différentes techniques d'impression (offset, flexographie, sérigraphie, héliο-emballage) ;</p> <p>- de guider les professionnels dans le choix des sources d'information, ainsi que dans leur gestion.</p>
--	--

Source	 PDF – 89,6 Ko
---------------	---

	<p>MARSTEAU S. Traitement des composés organiques volatils dans le secteur des industries graphiques. Note documentaire. ND 2229. 2005, 10 p.</p>
---	--

Résumé	<p>Après une description des différents procédés utilisés dans l'impression et les industries graphiques, le document dresse un état des lieux de l'activité économique du secteur.</p> <p>La problématique des émissions de COV (composés organiques volatils) est ensuite abordée, à la fois en termes d'hygiène du travail et d'environnement, avec un rappel de la réglementation environnementale en vigueur. Le document s'attache ensuite à présenter les différentes techniques de réduction des émissions canalisées applicables pour chaque procédé d'impression, tout en insistant sur la nécessité d'associer hygiène et environnement préalablement à toute action de traitement des COV.</p>
---------------	--

Source	 PDF - 238 Ko
---------------	--

	<p>ABECASSIS P., ANDEOL B., AUBURTIN G., BEAUMONT N., BEDIOT G., et coll. Evaluation et prévention des risques dans les petites imprimeries offset. Dossier médico-technique. IC 92. 2003, 42 p.</p>
---	---

Résumé	<p>L'évaluation des risques dans les petites entreprises pose des problèmes difficiles. La multitude d'entreprises ayant des activités différentes (parfois plus d'une centaine) surveillées par un même médecin du travail ne lui permet pas toujours de jouer aussi pleinement qu'il le souhaiterait son rôle de conseiller auprès du chef d'entreprise.</p> <p>L'objectif du réseau EVEREST est de favoriser la mise en commun des informations et de publier des dossiers d'aide à l'évaluation des risques dans les très petites entreprises, ainsi que de contribuer à une veille sur l'évolution des technologies et des risques dans ces entreprises. Ces dossiers ne sauraient bien évidemment dispenser le médecin de sa propre évaluation des risques sur le terrain, mais devraient faciliter la réalisation de celle-ci en soulignant les points les plus importants.</p> <p>Ce dossier consacré à l'évaluation et la prévention des risques dans les petites imprimeries offset est le premier réalisé par le réseau EVEREST, dans le cadre d'une étude de faisabilité. C'est pourquoi un questionnaire d'évaluation est joint en annexe, de façon à recueillir les critiques et suggestions des utilisateurs, tant sur la forme que sur le fond. On trouvera également la liste d'exclusion pour les encres d'imprimerie et produits connexes, et en annexe un guide de visite à utiliser en suivant les processus de fabrication (PAO, fabrication des plaques, montage des films, impression, façonnage).</p>
---------------	---


Source	 PDF - 903 Ko
---------------	--

DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART


➤ Photographe



➤ Site de la Société d'Encouragement aux Métiers d'Arts (SEMA)

	Fiche métier : Photographe illustrateur
Résumé	Le photographe illustrateur emploie volontiers, et de plus en plus fréquemment, les technologies numériques. Ses clichés sont utilisés dans la presse, la publicité et divers documents de communication. Il travaille souvent en amont de la commande, en intérieur ou en extérieur.
Source	http://www.metiersdart-artisanat.com/les_metiers_d_art/accueil.htm



➤ Site de Bossons Futé

	Fiche d'activité professionnelle Bossons Futé n° 76 : Technicien de laboratoire photographique . MAJ : Décembre 2005
Résumé	<p>1. Intitulés synonymes ou apparenté Opérateur de laboratoire photographique, assistant de laboratoire photographique, développeur, opérateur de « mini laboratoire », retoucheur, tireur.</p> <p>2. Définition Le technicien de laboratoire photographique assure le développement, le tirage, la finition de clichés ou de séries de clichés. Il peut réaliser des travaux spécifiques (grands formats, effets spéciaux, retouches...). Il peut assurer des activités de vente et de conseil.</p> <p>3. Formation - Qualification</p> <p>4. Présentation de l'activité médicale</p> <p>5. Activités pouvant être associées</p> <p>6. Dangers et risques</p> <p>7. Risques pour la santé</p>

DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART

	<p>8. Surveillance médicale</p> <p>9. Risques pour l'environnement</p> <p>10. Actions préventives</p> <p>11. Réglementation</p> <p>12. Bibliographie</p> <p>13. Adresses utiles</p>
Source	http://www.bossons-fute.com/Fiches/fiche0076.php?type=

➤ Base de données INRS Biblio

	BOULANGER G. ; JUHEN M. ; ROUX F. ; BERGAUT F. Les métiers de la photographie. In <i>Cahiers de médecine interprofessionnelle</i> , Vol. 40, n° 2, 2000, pages 171 à 179.
Résumé	<p>Les métiers de la photographie concernent 55 000 personnes ; ils ont vu les risques varier en fonction de l'évolution de la technique photographique.</p> <p>La photographie argentique utilise le principe de l'action de la lumière sur les sels d'argent imprégnant la pellicule. Deux opérations successives, le développement (pour obtenir le négatif) et le tirage (pour obtenir l'image positive), font largement appel à la chimie et induisent un risque chimique. Ce risque a été progressivement maîtrisé avec une automatisation des différentes phases des opérations et l'utilisation de mélanges pré conditionnés.</p> <p>L'apparition des laboratoires automatiques et des « minilabs » (développement et tirage par machines automatiques) limite le contact des salariés avec les produits dangereux et a beaucoup diminué les pathologies professionnelles. Les opérations de préparation des bains, d'alimentation des minilabs, et de maintenance sont les plus dangereuses. La prévention devra prendre en compte les conditions de travail dans les laboratoires industriels ou les boutiques appartenant le plus souvent à des chaînes. Elle s'exercera surtout au niveau du respect des procédures et de la formation du personnel.</p> <p>Dernière née, la photographie numérique voit son expansion liée aux progrès de l'informatique, et présente les contraintes posturales et visuelles du travail devant écran. On assiste à une transformation des métiers passant de la photographie artisanale à des métiers demandant peu de technicité mais exigeant polyvalence et disponibilité.</p>
Source	 PDF – 19,6 Ko

Bijouterie-Joallerie-Orfèvrerie-Horlogerie

➡ Bijoutier-Joaillier

DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART



➤ Site de l'Union Professionnelle Artisanale (UPA)

	Fiche métier : Bijoutier - Joaillier
Résumé	Le bijoutier travaille le métal tandis que le joaillier réalise des montures destinées à recevoir des pierres. Aujourd'hui, les deux métiers tendent à se confondre, pierres et métal étant souvent associés pour créer un bijou. Les principales activités sont la réparation et la transformation de bijoux, la création et la fabrication. Pour certaines opérations comme la taille des pierres, le sertissage et le polissage, le bijoutier joaillier peut faire appel à d'autres professionnels plus spécialisés.
Source	http://www.upa.fr/fiches_metier/pdf_prod_services/bijoutie.pdf

➤ Site des Fiches Médico Professionnelles du CISME (FMP)

	Fiche Médico Professionnelle (FMP) : Bijoutier Joaillier
Résumé	Ce métier nécessite une grande technicité associée à un goût artistique développé. Les contraintes posturales et les nuisances chimiques doivent être évaluées poste par poste. A télécharger également : la fiche de poste « Bijoutier Joaillier » (Clic gauche sur l'intitulé du métier, puis « Ouvrir » ou « Enregistrer sur le disque »)
Source	PDF – 83,7 Ko

➤ Site de l'Association Santé Travail 67 (AST 67)


	Dossier Web : Risques professionnels en Bijouterie Joaillerie . Dernière MAJ : avril 2001.
Résumé	Dossier réalisé à partir du Mémoire pour l'obtention du DES de Médecine du Travail du Dr Jacques PIOLLAT , soutenu le 27 avril 1999. Les différents chapitres de ce mémoire sont téléchargeables au format PDF. Plan et Glossaire (40 Ko) Historique (1 Mo)

DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART

	<p>Procédés actuels et mode d'exercice (470 Ko) Les risques professionnels, Effets Toxiques, Prévention (140 Ko)</p> <p>NB : A lire plus particulièrement, le chapitre 6 : Prévention des risques professionnels, pp. 33 – 41.</p> <p>Législation et maladies professionnelles (60 Ko) Visite de deux entreprises artisanales (170 Ko) Conclusion, Références bibliographiques, Table des matières détaillée (100 Ko)</p> <p>Remarque importante :</p> <p>Tous les chapitres de ce mémoire sont protégés en impression, exceptée la conclusion et les références bibliographiques, autrement dit, il n'est pas possible pour quiconque de les imprimer. Vous devrez donc malheureusement les consultez directement en ligne, sur votre ordinateur. Vous pouvez cependant enregistrer les chapitres de ces mémoires dans vos « Documents » par exemple.</p>
Source	http://www.aimt67.org/dossier/bijoutiers.htm

➤ Site de l'INRS

	LEFEBVRE M., TARDIEU M.C., GUILLON F.A., GRILLOT P., SANDRET N. La bijouterie joaillerie. Risques professionnels et mesures de prévention. Fiche médico-technique : TC 29 , In <i>Documents pour le Médecin du Travail</i> , 1989, 6 p.
Résumé	<p>Résultats d'une étude réalisée par un groupe de médecins du travail, en collaboration avec l'Inspection médicale du travail de la région Ile de France, ayant porté sur la bijouterie joaillerie traditionnelle parisienne : technologie, étude des procédés et des postes de travail.</p> <p>Risques professionnels : incendie, explosion, risque électrique, traumatisme, brûlure, risques toxiques (notamment intoxication cyanhydrique), risques cutanés corrosifs, irritatifs et allergiques, atteinte oculaire et atteinte des voies aériennes par irritation et allergie, contraintes posturales et visuelles, risque psychopathologique.</p> <p>Risques pouvant être à l'origine de manifestations tardives : pneumoconioses, mésothéliomes ou autres pathologies asbestosiques, argyrie, troubles angio-neurotiques. Prévention technique et médicale.</p>
Source	 PDF - 669 ko

	PELTIER A., ELCABACHE J.M., GUILLEMIN C., AGUILLON J.P., LE QUANG X. Pollution dans les ateliers de fabrication de bijoux. Note documentaire : ND 1971 , 1994, 12 p
Résumé	<p>L'enquête réalisée dans douze ateliers de fabrication de bijoux précieux et fantaisie a permis de montrer qu'au plan de l'hygiène du travail, les entreprises industrielles et artisanales présentent les mêmes situations à risque. Il n'a pas été mis en évidence de niveau de risque moyen : ou les concentrations mesurées sont extrêmement faibles par rapport aux valeurs limites d'exposition ou bien elles les dépassent considérablement et, ce, de manière très ponctuelle. Parmi les métaux, les risques liés au cadmium, au plomb et surtout au béryllium retiennent l'attention. L'usage de l'amiante semble disparaître de cette activité. En revanche, l'emploi de produits de polissage ou de revêtement contenant de fortes concentrations en silice cristalline dont la présence</p>


DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART

	n'est pas mentionnée à l'usager, est quasiment constant . Les fiches de données de sécurité ainsi qu'un étiquetage informatif sont indispensables dans ces ateliers, surtout pour les produits contenant de la silice cristalline. Cette dernière mesure pourrait entrer dans le cadre d'une réglementation à venir concernant la prévention du risque silicotique.
--	--

Source	 PDF - 816 Ko
---------------	--

	CAVELIER C., FOUSSEREAU J. Allergie de contact aux métaux et à leurs sels . Fiche d'allergologie dermatologie professionnelle : TA 57 , 1996, 40 p
---	---

Résumé	<p>Les allergies de contact professionnelles aux métaux et à leurs sels sont toujours un sujet d'actualité. Les allergènes métalliques sont nombreux et les professions exposées à ces risques sont difficiles à identifier.</p> <p>Cet article présente une étude d'allergénicité pour ces différents métaux (fréquence de l'allergie, professions exposées, études clinique et allergologique, diagnostic, études de sensibilisation expérimentale, détection, allergie simultanée, prévention, réparation), précédée de données, relatives à l'enquête et aux tests allergologiques, communes à ceux-ci. Les urticaires et dermites par irritation aux métaux, ainsi que les granulomes métalliques, sont également traités, en tant que diagnostic différentiel.</p> <p>Trois annexes techniques complètent cette étude : une documentation élémentaire sur les métaux durs, les placages et les alliages ; les problèmes de corrosion des métaux ; les concentrations et véhicules utilisés pour les tests épi cutanés effectués avec les métaux ou leurs sels.</p>
---------------	--


Source	 PDF - 2836 Ko
---------------	---

	Bosio E., Pairon J.C., Voisin S., de Crémoux H., Bignon J., Brochard P. Pathologies respiratoires et activité de bijouterie . Archives des maladies professionnelles, 1992, vol 53, n°5, pp 647-649.
---	---

Résumé	Le volume 53, n°5 faisant partie des lacunes de la collection du CMIE des Archives des Maladies Professionnelles , je ne suis malheureusement pas en mesure de vous fournir le texte intégral de cet article, mais simplement sa référence bibliographique .
---------------	--

Source	Archives des Maladies Professionnelles
---------------	--

➤ Site du Portail de l'ANACT


	Réseaux de veille et de prévention des risques professionnels en PACA. La Prévention en Action . Les bijouteries : fabrication vente . 36 p.
---	---

Résumé	Le guide "Bijoutiers" est le résultat d'un travail collectif (TOSCA 06¹) mené dans le département des Alpes-Maritimes qui a réuni de nombreux organismes tels que la <i>Chambre syndicale professionnelle des joailliers, bijoutiers, horlogers, orfèvres de la Côte d'Azur</i> , la DDTEFP 06, etc.
---------------	---

Plan du document :

¹ TOSCA O6 : Travail Opérationnel de Suivi, de Conseil et d'Accompagnement dans les Alpes Maritimes

DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART


	<ul style="list-style-type: none"> - ÉVALUER POUR PRÉVENIR, Qu'est-ce- que c'est ? p. 3 - ÉVALUER POUR PRÉVENIR : Pourquoi ? p. 4 - Les 5 raisons pour agir - ÉVALUER POUR PRÉVENIR : Comment? p. 6 - Les 5 clés pour réussir - LES 5 ETAPES DE LA DÉMARCHE PRÉVENTION p. 10 - ÉVALUER POUR PRÉVENIR : Avec qui ? p. 20
Source	 PDF – 1,04 Mo

Bois

Ebéniste



➤ Site de l'Union Professionnelle Artisanale (UPA)

	Fiche métier : Ebéniste
Résumé	L'ébéniste fabrique des meubles de sa création ou des copies de meubles anciens, voire des meubles de style interprété et mis au goût du jour. Il les réalise à l'unité ou en petite série, en bois massif ou plaqué. Il utilise de nombreuses essences de bois. Tout en respectant le goût et le choix de son client, il définit un modèle et son ornementation. Avec une formation complémentaire, il peut s'orienter vers la restauration et la conservation de meubles anciens.
Source	http://www.upa.fr/fiches_metier/pdf_prod_services/ebeniste.pdf


➤ Site de Bossons Futé



	Fiche de surveillance médicale renforcée Bossons Futé n° 13. Travaux exposant aux poussières de bois . MAJ : Février 2006
---	--

DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART



Plan de la fiche	<p>1- Introduction</p> <p>2- Professions exposées (dont ébéniste)</p> <p>3- Description – Evaluation du risque</p> <p>4- Risques pour la santé</p> <p>5- Surveillance médicale</p> <p>6- Actions préventives</p> <p>7- Réglementation</p> <p>8- Bibliographie</p>
Source	http://www.bossons-fute.com/Smr/bois.php?type=



➤ Site de l'INRS

	Dossier Web INRS. Détermination de l'exposition aux poussières de bois . Mise à jour : 16/01/2006.
Résumé	<p>Ce dossier fait le point sur les méthodes de prélèvement pour déterminer l'exposition professionnelle aux poussières de bois, suite à la nouvelle valeur limite contraignante fixée par la réglementation française en décembre 2003. Il présente les techniques les plus utilisées (y compris dans les autres pays européens) et fait quelques recommandations pour le choix et l'utilisation de ces techniques.</p> <p>Plan du dossier :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Introduction ▪ Techniques utilisées ▪ Quelle(s) méthode(s) peuvent être recommandée(s) ? ▪ Méthodes utilisées dans quelques pays européens et facteur(s) de conversion ▪ Bibliographie sur la détermination des poussières de bois et l'échantillonneur
Source	Dossier Web INRS

	INRS. Poussières de bois. Guide de bonnes pratiques en deuxième transformation. ED 978 . 2006, 16 p.
Résumé	<p>Pendant longtemps dans les secteurs du bois et de l'ameublement, l'attention portée aux risques mécaniques et électriques présentés par les machines a relégué au second plan ceux liés à l'exposition aux poussières de bois. Pourtant, ces risques sont bien réels. C'est pourquoi, les organisations professionnelles du bois et de l'ameublement, le CTBA, l'INRS et la CNAMTS ont élaboré ce guide de bonnes pratiques.</p> <p>Ce guide a pour objectif : de préciser les risques encourus par les opérateurs exposés professionnellement aux poussières de bois,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ de présenter la réglementation française et la démarche de prévention, ▪ d'indiquer des mesures de prévention permettant de réduire le niveau d'empoussièremment des postes de travail et des ateliers, ▪ de fournir une aide pour la stratégie d'évaluation de l'exposition des salariés.
Source	 PDF - 1436 Ko

DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART

	INRS. Poussières de bois. Prévenir les risques. ED 974 . 2006, 10 p.
Résumé	Ce document est destiné à sensibiliser les professionnels de la filière bois au risque lié aux poussières de bois . Après un rappel des risques pour la santé et un exposé de la situation de l'exposition en France, sont présentés la démarche de prévention et un ensemble d'actions inscrites dans cette démarche.
Source	 PDF – 500 Ko

	ROSENBERG N. Allergies respiratoires professionnelles provoquées par les poussières de bois ? Fiche d'allergologie pneumologie professionnelle. TR 32 . 2003, 10 p.
Résumé	<p>Le travail du bois représente un risque reconnu d'allergie respiratoire professionnelle. En effet, l'utilisation de machines tournant à grande vitesse produit une quantité de poussières très fines, facilement inhalables dont la déposition à tous les niveaux de l'appareil respiratoire est à l'origine des manifestations cliniques diverses. Par ailleurs, les moisissures, les bactéries et leurs endotoxines qui croissent sur les pièces de bois entreposées dans les différents lieux de travail du bois ainsi que les différents additifs utilisés dans l'industrie du bois constituent un risque respiratoire supplémentaire.</p> <p>Au sommaire de ce document de synthèse :</p> <ul style="list-style-type: none"> - physiopathologie ; - prévalence, parmi les professions exposées, de la rhinite, de l'asthme et de l'alvéolite allergique extrinsèque ; - diagnostic en milieu de travail ; - confirmation diagnostique en milieu spécialisé ; - évolution des pathologies ; - prévention médicale et technique ; - réparation.
Source	 PDF – 144 Ko


Cuir

⇒ Maroquinier







DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART

➤ Site de l'Union Professionnelle Artisanale (UPA)

	Fiche métier : Maroquinier
Résumé	Pour réaliser sacs, gants, ceintures, portefeuilles...le maroquinier commence toujours par le dessin du modèle et par la conception d'un prototype. Ensuite seulement, ce professionnel passe à la fabrication proprement dite. Première étape : la coupe. Puis le cuir va subir différents traitements. Le maroquinier assemble ensuite les pièces. Couture à la main ou à la machine, rivetage, soudage, piquage : les procédés sont multiples. Étape finale : la pose des accessoires (boucles, pressions, fermoirs) et les finitions.
Source	http://www.upa.fr/fiches_metier/pdf_prod_services/maroaquie.pdf


➤ Site de la revue Travail et Sécurité - INRS

	RICHEZ J.P. Maroquinerie Delvaux : colles néoprène en phase aqueuse . In <i>Travail et sécurité</i> , n° 592, janvier 2000, pages 46 à 47, illustré.
Résumé	Les colles néoprène aux solvants organiques sont inflammables et peuvent présenter des risques pour la santé pour le personnel travaillant aux postes d'encollage (par exemple : somnolence, ébriété, nausée, syncope, etc.). A la suite d'un accident survenu dans ses ateliers (explosion et incendie), la maroquinerie Delvaux SA (sise à Gensac, en Gironde) a pris des mesures pour réduire voire éliminer les risques en optant pour des colles néoprène à l'eau .
Source	 PDF - 172 Ko

	ZISSU D. Evaluation des effets du glutaraldéhyde sur la santé en milieu professionnel . Note documentaire. ND 2110 , 1999, 6 p.
Résumé	Le glutaraldéhyde est un produit très utilisé dans le tannage du cuir , l'imperméabilisation des papiers et des textiles, la stabilisation des émulsions photographiques ainsi que pour la stérilisation à froid des surfaces et du matériel médical en milieu hospitalier. Cet article a pour objectif de faire la synthèse des données concernant les pathologies décrites à la suite de l'utilisation de cet aldéhyde mais aussi des connaissances acquises dans le domaine de l'expérimentation animale. Les effets cutanés, irritation et sensibilisation , ainsi que les troubles respiratoires et les effets irritants sensoriels sont donc recensés. Les moyens d'identification et d'évaluation du risque sont également examinés et sont suivis de quelques recommandations concernant surtout les manipulations de ce produit .
Source	 PDF - 83 Ko

DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART

➤ **Site de Bossons Futé**

	Fiche d'activité professionnelle Bossons Futé n° 71 : Agent de fabrication artisanale de ceinture de cuir . MAJ : Décembre 2005
Résumé	<p>1. Intitulés synonymes ou apparenté Maroquinier, fabriquant de ceintures</p> <p>2. Définition Le maroquinier fabrique des ceintures à l'aide de différentes machines.</p> <p>3. Formation - Qualification</p> <p>4. Présentation de l'activité médicale</p> <p>5. Activités pouvant être associées</p> <p>6. Dangers et risques</p> <p>7. Risques pour la santé</p> <p>8. Surveillance médicale</p> <p>9. Risques pour l'environnement</p> <p>10. Actions préventives</p> <p>11. Réglementation</p> <p>12. Bibliographie</p> <p>13. Adresses utiles</p>
Source	http://www.bossons-fute.com/Fiches/fiche0071.php?type=

 **Facture instrumentale**

↻ **Accordeur de piano**




➤ **Site de l'Union Professionnelle Artisanale (UPA)**

	Fiche métier : Facteur (trice) d'instruments de musique
---	--

DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART

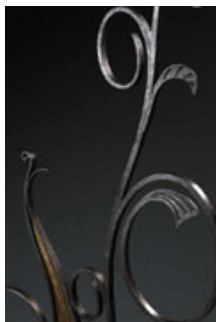
Résumé	Le facteur d'instrument fabrique, accorde, entretient, restaure et vend les instruments de musique. Il existe des spécialités correspondant aux différentes familles d'instruments. Beaucoup d'instruments sont aujourd'hui fabriqués en usine et seuls le facteur d'orgues, le luthier (quatuor en guitare) (lutherie, facteurs d'instruments à cordes, d'orgues, d'accordéon, de piano, d'instruments à vent ...) peuvent encore fabriquer entièrement des instruments. Les autres professionnels artisans se consacrent à l'entretien, à la restauration, à l'accordage et à la vente.
Source	http://www.upa.fr/fiches_metier/pdf_prod_services/facteur.pdf

➤ Site de Bossons Futé

	Fiche d'activité professionnelle Bossons Futé n° 204 : Facteur – Accordeur de piano MAJ : avril 2006
Plan de la fiche	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intitulés synonymes ou apparenté 2. Définition 3. Formation - Qualification 4. Présentation de l'activité médicale 5. Activités pouvant être associées 6. Dangers et risques 7. Risques pour la santé 8. Surveillance médicale 9. Risques pour l'environnement 10. Actions préventives 11. Réglementation 12. Bibliographie 13. Adresses utiles
Source	http://www.bossons-fute.com/Fiches/fiche0204.php?type=


Métal

➡ Ferronnier




DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART

➤ Site de la Société d'Encouragement aux Métiers d'Arts (SEMA)

	Fiche métier : Ferronnier
Résumé	Art du feu et de la courbe, la ferronnerie d'art désigne le travail du fer ou d'autres métaux ferreux à chaud. Le ferronnier d'art appartient au monde des professionnels du métal. Branche d'activité de la métallerie qui elle, se définit par la mise en œuvre de métaux destinés à la construction, la ferronnerie se caractérise par la qualité artistique des réalisations des artisans et leur destination : petits objets utilitaires décoratifs et mobilier mais aussi des ouvrages forgés de plus grande taille comme les grilles, garde-corps, rampes d'escalier...
Source	http://www.metiersdart-artisanat.com/les_metiers_d_art/accueil.htm

➤ Base de données INRS Biblio

	WOGNIN S.B. ; BONNY J.S. ; NOGBOU K.E. ; KOUASSI Y.M. ; et coll. Vaccination antitétanique chez les ferronniers à Abidjan : une analyse coût bénéfice . In <i>Archives des maladies professionnelles</i> , Volume 64, n° 1, février 2003, pages 39 à 43.
Résumé	Le tétanos, encore fréquent en Côte-d'Ivoire, représente un risque infectieux majeur parmi les travailleurs soumis à des blessures. Afin d'accroître le niveau de couverture vaccinale dans ce milieu, une étude transversale sur une période de trois mois a été conduite dans les ferronneries d'Abidjan. Elle visait en particulier l'identification des facteurs de risque du tétanos et la comparaison des stratégies de lutte contre cette maladie, à partir d'une analyse coût bénéfice. L'enquête, au moyen d'un questionnaire dirigé, a été conduite auprès des travailleurs présents des ferronneries. Les données socio-économiques et professionnelles recueillies ont été analysées à partir du logiciel Epi-info, version 6.04 C. L'analyse coût bénéfice a été développée autour de trois modèles de prévention du tétanos (le statu quo, la sérothérapie et la vaccination) pour une population théorique de 1 000 ferronniers. L'enquête a porté sur 270 travailleurs de sexe masculin provenant des 86 ferronneries ayant participé à l'étude. Cette étude démontre à l'égard des travailleurs, des organisations syndicales et du patronat que la vaccination antitétanique est économiquement plus avantageuse que les deux autres méthodes, respectivement basées sur le traitement curatif des cas et la sérothérapie. La vaccination apparaît par conséquent comme la stratégie préventive qu'il convient de recommander de façon élargie aux travailleurs du secteur informel.
Source	Archives des maladies professionnelles, Vol. 64, n°1, Février 2003.


➤ Site de Bossons Futé

	Fiche de surveillance médicale renforcée Bossons Futé n° 27. Travaux exposant aux poussières de fer . MAJ : Janvier 2004
---	---

DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART

Plan de la fiche	<p>9- Introduction 10- Professions exposées 11- Description – Evaluation du risque 12- Risques pour la santé 13- Surveillance médicale 14- Actions préventives 15- Réglementation 16- Bibliographie</p>
Source	http://www.bossons-fute.com/Smr/fer.php?type=

➤ **Site de Association de Médecine et de Santé au Travail du Bas Rhin – AIMT 67**

	Dossier Web : Les Activités de transformation des métaux , 1998.
Plan du dossier	<p>I. Parc machines II. Activités de transformation des métaux III. Principaux risques IV. Prévention V. Mesures et prélèvements VI. Maladies professionnelles indemnisables VII. Surveillance médicale VIII. Bibliographie</p>
Source	http://www.aimt67.org/dossier/transmet.html


Pierre

➤ **Tailleur de pierre**






DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART

➤ Site de l'Union Professionnelle Artisanale (UPA)


	Fiche métier : Tailleur de pierre
Résumé	Les roches extraites d'une carrière arrivent à l'atelier sous forme d'épaisses tranches. Avant le façonnage, le tailleur de pierre doit débiter et scier les blocs. A partir de plans d'architecte, il réalise les dessins, calepins, épures et gabarits nécessaires à la taille. Il peut ensuite tailler ces pièces et leur donner la forme définitive. Dallages, escaliers, limons, cheminées, fontaines et façades... autant d'ouvrages conçus, réalisés et posés par des tailleurs de pierre.
Source	http://www.upa.fr/fiches_metier/pdf_batiment/tai_pier.pdf

➤ Site de l'INRS

	RÉGNIER R., BONTHOUX F. Méthode pour orienter le choix d'une cabine ouverte ventilée - Application à la taille de pierre. Note documentaire. ND 2244. 2006, 7 p.
Résumé	<p>La méthode présentée permet d'établir, au moyen d'un modèle dit de "score", la contribution relative de paramètres d'influence à une grandeur finale et la hiérarchisation de cette grandeur en fonction du choix de différentes combinaisons des paramètres en cause.</p> <p>Cette méthode a été appliquée à l'évaluation des performances des cabines ventilées dans le secteur de la taille de pierre. Elle a permis de classer les cabines par rapport à un indice estimé de performance prenant en compte d'une part, la concentration de poussière émise (fraction alvéolaire) au cours de différents travaux de taille et d'autre part, la valeur limite d'exposition.</p> <p>Le classement, issu de cette méthode d'estimation basée sur des valeurs réelles, met en évidence la supériorité des <u>cabines à flux vertical</u> dans la majorité des situations.</p> <p>Viennent ensuite les cabines à flux "oblique" dont les performances sont plus proches du flux vertical que du flux horizontal. Les cabines à flux horizontal se situent en dernière position et se trouvent, pour la plupart des situations de travail, exclues du domaine d'utilisation considérée.</p>
Source	 PDF – 146 Ko

	INRS. Cabines ventilées pour le travail de la pierre. Aide-mémoire technique. ED 947. 2005, 10 p.
Résumé	<p>Ce guide est destiné, en premier lieu, aux personnes chargées d'acquies et de mettre en oeuvre de cabines ouvertes ventilées dans le domaine du travail de la pierre. Il concerne les opérations de découpe, de taille ou de surfacage à l'aide d'outils portatifs.</p> <p>L'objectif de cet aide-mémoire est de proposer une démarche générale permettant d'apporter une aide pour le choix et la mise en oeuvre du type de cabine le plus adapté au travail à effectuer. Le travail de la pierre recouvre une grande diversité de</p>

DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART


	<p>métiers faisant appel à des méthodes et des outillages spécifiques pour l'usinage de pierres de différentes natures. Des pierres de marbre, de granit, de grès et de calcaire d'origine diverses sont utilisées pour la restauration de monuments, la sculpture, la gravure, la fabrication de bordures ou de pierres tombales, de cheminées, d'éléments de décoration... Face à une telle diversité d'activités, la cabine ventilée présente une solution bien adaptée au contrôle de la poussière dégagée au cours des différentes opérations de taille.</p>
Source	 PDF – 288 Ko

Terre

➔ Céramiste



➤ Site de l'Union Professionnelle Artisanale (UPA)

	<p>Fiche métier : Céramiste</p>
Résumé	<p>Poteries et carrelages, faïence, porcelaine, grès, raku... les créations en céramique sont nombreuses et diverses.</p> <p>Pour le céramiste, souvent appelé potier, tout commence avec le choix de la terre. L'objet prend forme avec le tournage, le modelage ou le moulage. Viendra ensuite la cuisson, avant ou après l'émaillage.</p> <p>Elle peut être effectuée dans différentes sortes de fours : à bois, électrique ou à gaz.</p>
Source	<p>http://www.upa.fr/fiches_metier/pdf_prod_services/ceramist.pdf</p>

➤ Site de Smart.Conseil – France, le site dédié aux passionnés de la céramique

	<p>La céramique : législations, normes, santé, connaissances. Ce qu'il faut savoir. Article proposé par Christian CHAVAS, Céramiste.</p>
---	---

DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART

- [Le Plomb et les législations :](#)

Différentes normes (US, Californie, Japon, CEE) de limites admises et tests normalisés d'analyses concernant le plomb contenu dans les articles de table.

- [Chlorure stanneux / Stannous Chloride](#)

Les risques encourus lors de l'utilisation du chlorure stanneux par les potiers pour introduire de l'étain dans leurs compositions, article de E. BASTARACHE M.D. médecin du travail et de l'environnement (Français/Anglais).

- [Le Chrome / Chromium](#)

« **Le chrome, la céramique et la santé** », article technologique et toxicologique de Smart.Conseil & E. BASTARACHE M.D. médecin du travail et de l'environnement (Français/Anglais). Nouvelle version Novembre 2002.

- [Le Cuivre / Copper](#)

« **Le cuivre et ses composés en rapport avec la céramique et les risques pour la santé** », article de E. BASTARACHE M.D. médecin du travail et de l'environnement (Français/Anglais)

- [Le cadmium](#)

Législations (US, Californie, Japon, CEE) sur les limites admises et les tests normalisés concernant le cadmium dans les articles de table en contact avec les aliments. Les colorants au cadmium à base de pigments d'inclusion.

« **Le cadmium et ses composés et la santé** », article de E. BASTARACHE M.D. médecin du travail et de l'environnement (Français/Anglais)

- [Le Manganèse](#)

« **Le manganèse, ses composés et la santé** », article de E. Bastarache M.D. médecin du travail et de l'environnement (Français/Anglais)

- [Les lésions aux yeux dues aux radiations](#)

Article d'Édouard BASTARACHE sur « **Les risques de lésions aux yeux par radiations et les risques encourus par les céramistes** ».

- [Dermatoses](#)

Article de Édouard BASTARACHE sur « **Les dermatoses dans le milieu professionnel de la poterie** ».

- [Le Vanadium et ses composés](#)

Article de Édouard BASTARACHE sur « **Le vanadium et ses composés (pentoxyde de vanadium : V₂O₅) et les risques pour la santé** ».

- [Le Baryum, céramique et santé](#)

Deux articles écrits par Smart.Conseil et Édouard BASTARACHE sont consacrés aux rôles du baryum en céramique et aux connaissances toxicologiques concernant son utilisation. Michael Banks, géologue et céramiste Néo-Zélandais nous livre son opinion sur le baryum dans les glaçures.


- [Le Lithium en Céramique](#)

Le lithium et la santé des céramistes, article bilingue de Édouard BASTARACHE

- [Le Molybdène et la Céramique](#)


Article technologique par Smart.Conseil et toxicologique par Edouard BASTARACHE sur « **L'utilisation du Molybdène en céramique et les risques** »

DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART

Source	http://perso.orange.fr/smart2000/Ce%20qu%20il%20faut%20savoir.htm
	Edouard BASTARACHE. Grossesse, Céramique et Cristallerie.
Introduction & plan	<p>Risques possibles concernant la femme enceinte ou qui allaite :</p> <p>Il existe quatre grandes classes de risques auxquels la femme enceinte ou qui allaite est confrontée dans le monde de la céramique et de la cristallerie.</p> <p>Pour les femmes qui travaillent, certains pays comme le Québec ont une législation spécifique à l'égard des femmes enceintes ou qui allaitent.</p> <p>Il y a différentes méthodes pour éliminer à la source le(s) risque(s) à la grossesse :</p> <ul style="list-style-type: none"> -La modification de la tâche qui élimine le(s) risque(s). -La réaffectation à un poste de travail qui ne comporte pas de risque. -Le retrait pur et simple du travail lorsque les deux options précédentes ne peuvent s'appliquer. <p>Ces quatre grandes classes de risques sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les risques biologiques - les risques chimiques - les risques ergonomiques - les risques physiques
Source	http://perso.orange.fr/smart2000/grossesse.htm

➤ Site Portail de Rezo.net

NB : Rezo.net extrait de façon automatique des informations en provenance de nombreuses sources éditoriales.

	Potiers "plombés"... Article du 6 septembre 2006 parus dans Carnet d'un inspecteur du travail (blog).
Résumé	<p>Les médias se font régulièrement l'écho de cas de saturnisme infantile lorsque de jeunes enfants sont intoxiqués après avoir ingéré régulièrement de la peinture à base de plomb qui se détache des murs d'appartements vétustes. Cela soulève le problème des conditions d'hébergement des familles en grandes difficultés sociales. En France , l'exposition au plomb concerne également des milliers de travailleurs.</p> <p>Pour illustrer ce sujet, est reproduit ici le témoignage adressé par un lecteur du blog. Ce récit prouve que nombre d'entreprises ne prennent pas en compte ce risque (soit par ignorance soit pour des considérations d'ordre économiques et techniques) qui porte atteinte à la santé des salariés.</p> <p>Introduction :</p> <p>« L'entreprise est une poterie. Une trentaine de salariés y travaille : tourneurs, décorateurs, enfourneurs et emballeurs, plus deux administratifs.[...] »</p>

DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART


Source	http://rezo.net/bereno.php3?id_article=90789
---------------	---

Textile

Styliste (Modéliste textile)



Site de l'Union Professionnelle Artisanale (UPA)

	Fiche métier : <u>Modéliste textile (styliste)</u>
Résumé	Donner vie au vêtement crayonné sur papier par le styliste, telle est la mission du modéliste. À partir d'un croquis, il construit un prototype du vêtement, puis en dresse le patron. Il commence par placer une toile sur un buste d'atelier, l'ajuste, la coupe, l'épingle et la drape. Il détermine ensuite la place des coutures, des plis, de l'encolure, des emmanchures, des poches et boutonsnières. Cela fait, le modéliste peut enfin tracer le patron, avec les indications nécessaires à la réalisation du prototype : ligne de poitrine, de hanche, de taille, largeur des coutures, sens dans lequel le tissu doit être coupé... Le modéliste peut aussi réaliser son patron sans mannequin grâce à des logiciels de conception assistée par ordinateur (CAO). Lorsque le modèle est au point, sa fabrication est lancée.
Source	http://www.upa.fr/fiches_metier/pdf_prod_services/mod_text.pdf

Site de Bossons Futé

	Fiche d'activité professionnelle Bossons Futé n° 191 : <u>Responsable de collection du secteur vestimentaire</u> (Styliste, styliste-concepteur, infographiste) MAJ : octobre 2005
---	---

DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART


Plan de la fiche	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intitulés synonymes ou apparenté 2. Définition 3. Formation - Qualification 4. Présentation de l'activité médicale 5. Activités pouvant être associées 6. Dangers et risques 7. Risques pour la santé 8. Surveillance médicale 9. Risques pour l'environnement 10. Actions préventives 11. Réglementation 12. Bibliographie 13. Adresses utiles
Source	http://www.bossons-fute.com/Fiches/fiche0191.php?type=

Verre

Verrier




➤ Site de l'Union Professionnelle Artisanale (UPA)

	Fiche métier : Verrier
Résumé	Pour le verrier, tout commence avec la fabrication de la pâte de verre, à partir d'un mélange savamment dosé de sable, de soude et de chaux. Il relève la pâte directement au coeur du four, à l'aide d'une canne creuse, pour ensuite l'étirer, l'arrondir, la façonner. Il travaille à main levée ou utilise un moule. Bien souvent, il



DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART


	souffle la pâte à travers la canne pour la gonfler et la modeler. Pour fabriquer de petits objets en verre filé, le verrier utilise des tubes ou des baguettes en verre qu'il présente à la flamme d'un chalumeau.
Source	http://www.upa.fr/fiches_metier/pdf_prod_services/verrier.pdf

➤ Site de Bossons Futé


	Fiche d'activité professionnelle Bossons Futé n° 225 : Graveur de verre (Artisan verrier, graveur, ciseleur, réparateur de cristal) MAJ : octobre 2006
Plan de la fiche	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intitulés synonymes ou apparenté 2. Définition 3. Formation - Qualification 4. Présentation de l'activité médicale 5. Activités pouvant être associées 6. Dangers et risques 7. Risques pour la santé 8. Surveillance médicale 9. Risques pour l'environnement 10. Actions préventives 11. Réglementation 12. Bibliographie 13. Adresses utiles
Source	http://www.bossons-fute.com/Fiches/fiche0225.php?type=

➤ Site de la CNAMTS

	Verreries. Protection contre les coulées accidentelles. Recommandation R 425. 2006, 2 p.
Résumé	Recommandation adoptée par le Comité technique national « Bois, ameublement, papier carton, textile, vêtements, cuirs et peaux, et pierres et terres à feu », 1^{er} juin 2006 . Dans une verrerie, la « coulée accidentelle » consiste dans le vidage inopiné d'un four, soit parfois plus de 600 tonnes de matières en fusion. Cette recommandation énumère une série de mesures de prévention destinées à éviter cet événement, heureusement assez rare.
Source	 PDF – 161 Ko

	Risques spécifiques des verriers à la main. Recommandation R 214. 1983, 3 p.
Résumé	Recommandations adoptées par le Comité technique national des industries des verres et verreries le 17 novembre 1983.

DOSSIER DOCUMENTAIRE : EVRP METIERS DE L'ARTISANAT METIERS D'ART

	<p>pierres et terres à feu le 17 novembre 1982.</p> <p>Prévention des affections oculaires : détermination du risque, mesures préventives, conditions de contraste, formation et information du personnel.</p> <p>Prévention des affections du coude : aménagement de l'outil de travail et de l'appui, formation du personnel et surveillance médicale. Commentaires sur ces différents points.</p>
Source	 PDF – 759 Ko